

BANDE DESSINÉE ET PLUS
SI AFFINITÉS...

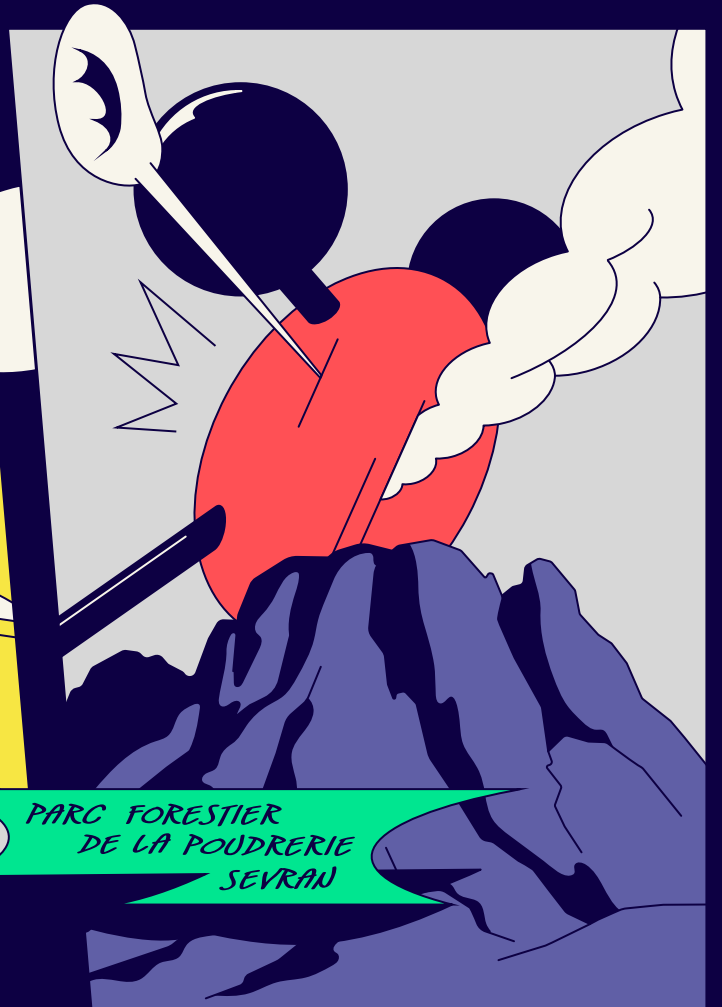


MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN

FORUM
DES IMAGES

MUSÉE DU LOUVRE

POINT ÉPHÉMÈRE



CANAL
DE L'OURCQ

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

- À L’AFFICHE 2
- ÉDITO 3
- AGENDA DU FESTIVAL 4
- EXPOSITIONS 7-14
- CONVERSATIONS 15-21
- DÉDICROISIÈRE 22
- ATELIERS, JEUX DE MAINS ET D’ESPRITS 23-25
- LES SHOWS CHAUDS DE FORMULA BULA 26-28
- HORS-LES-MURS 29
- LIEUX ET ÉQUIPE 30

À L’AFFICHE

BLUTCH MARK NEWGARDEN (USA) **MEGAN** MONTAGUE CASH (USA)
BILL KARTALOPOULOS (USA) **EMIL** FERRIS (USA) **MICHEL** LÉPINAY
MICHEL HAZANAVICIUS **MARION** MONTAIGNE **BOUZARD** **GILLES** ROCHIER
MATTHIAS PICARD **GRÉGOIRE** CARLÉ **JEAN-PIERRE** DIONNET
FABIO VISCOGLIOSI **ÉTIENNE** CHARRY **CLÉMENTINE** MÉLOIS
CAMILLE LAVAUD **JAN** BAETENS (BELGIQUE) **REVUE** LAGON
OLIVIER SCHRAUWEN (BELGIQUE) **BRAM** (BELGIQUE) **JEAN** LECOINTRE
CHRISTOPHE BIER **GABRIEL** HAREL **GUILLAUMIT** **ANOUK** RICARD
LOU-ANDRÉA LASSALLE **PIERRE** FERRERO **DUCH** **ROXANE** LUMERET
PIERRE LA POLICE **ADÈLE** FROST **THIBAUT** GLEIZE **BENJAMIN** CHAVIGNER
MARK BRUCKERT **THOMAS** MAILAENDER **CHAMO** **LIONEL** SERRE
BOB CHRISTIAN **PASCAL** PIERREY **MORVANDIAU** **ANTOINE** GUILLOT
VINCENT BRUNNER **SUPER** LOTO ÉDITIONS **YASSINE** DE VOS
XAVIER GIRARD **YANN** VAN DER CRUYSSSEN **CYRILLE** BUFFET
ANTOINE PARIS **MATHIEU** SAPIN **ÉMILIE** GLEASON **NYLSO**
REBECCA ROSEN (CANADA) **CHLOÉ** WARY **CHADEBEC** **CIZO**
ET **FRANKY** BALONEY!

MAISONS D’ÉDITION

L’ASSOCIATION **MISMA** **LES** FOURMIS ROUGES
LES REQUINS **MARTEAUX** **CORNÉLIUS**
ATRABILE **L’EMPLOYÉ** DU MOI
LA BOÎTE À BULLES **ÇÀ** ET LÀ
WOMBAT ÉDITIONS 2024
ÉDITIONS **KINAYE** **WARUM**
THE HOOCHIE COOCHIE
SUPER LOTO ÉDITIONS
FEUK MAGAZINE...

ÉDITO

PARIS AU PIED DU VOLCAN

Depuis 2011, les secousses telluriques se succèdent à la fin du mois de septembre dans la région Île-de-France. Nos études sont formelles, un séisme d'une magnitude jamais atteinte sur l'échelle de Töpffer va éprouver cette année le monde de la Bande Dessinée : Formula Bula est sur le point d'entrer à nouveau en éruption! Traçant son sillon telle une coulée de lave en fusion sur les rivages escarpés du 9ème Art, Formula Bula a mijoté pendant de longs mois une programmation explosive. Pour cette 7ème édition, le festival de Bd et plus si affinités, fuse de partout et vous offre un feu d'artifice d'expositions, de rencontres et de voyages! Alors, enfiler vos combinaisons et venez prendre un bain magmatique d'auteurs, de chercheurs, de plasticiens, de musiciens, d'éditeurs, de libraires, de lecteurs et autres explorateurs du mot, de l'image et de la pensée.

L'AGENDA DU FESTIVAL

EN DEUX COUPS D'ŒIL

• MARDI 24/09

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

19H00

Vernissage de l'exposition *Hors-la-loi*

• MERCREDI 25/09

MAIRIE DU 10E PARIS

20H00

Super Loto

ESPACE JEMMAPES

13H30

Atelier de Yassine De Vos

CHÂTEAU LANDON

17H30

Atelier de Gilles Rochier

• JEUDI 26/09

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

18H30

Visite guidée avec les artistes de
Bibliofake

20H00

Rencontre avec Michel Hazanavicius et
Blutch

ESPACE JEMMAPES

13H30

Atelier de Yassine De Vos

• VENDREDI 27/09

POINT ÉPHÉMÈRE

18H00

Ouverture du festival et vernissage des
expositions

• SAMEDI 28/09

POINT ÉPHÉMÈRE/MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN/FORUM DES
IMAGES/CENTRES D'ANIMATION
JEMMAPES ET CHÂTEAU LANDON/
PARC FORESTIER DE LA POUDRERIE DE
SEVRAN

Ouverture du village des éditeurs, librairie,
dédicatoire, ateliers, rencontres, visites
guidées, nocturne, buvette, musique,
dédicaces

• DIMANCHE 29/09

POINT ÉPHÉMÈRE/MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN/FORUM DES
IMAGES/CENTRES D'ANIMATION
JEMMAPES ET CHÂTEAU LANDON/
PARC FORESTIER DE LA POUDRERIE DE
SEVRAN

Village des éditeurs, librairie, ateliers, ren-
contres, visites guidées, brunch, musique,
spectacles, Labobula, dédicaces

LE VILLAGE DES ÉDITEURS & LA GUINGUETTE DU FESTIVAL

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE
12H00-23H00**

**DIMANCHE 29 SEPTEMBRE
12H00-19H00**

POINT ÉPHÉMÈRE QUAI LOUIS BLANC

En cette fin d'été, une force mystérieuse envoûte les visiteurs de Formula Bula. Rentrés chez eux, ils sont pris d'envies compulsives de lecture, délaissent leur smartphone, ne parlent que de livres et passent de belles nuits à rêver de feuilles! Nous avons isolé ce qui à l'évidence est responsable de cet étrange phénomène, il s'agirait d'une exposition prolongée aux maisons d'édition présentes à Formula Bula!

Mais comment passer deux belles journées à phosphorer sans se déshydrater?

*La péniche **Le Barboteur** mouille aux abords du village des éditeurs et déploie sa terrasse sur le quai. La berge se transforme en une guinguette conviviale où vous pourrez collationner tout en assistant à des rencontres et à des concerts! Formula Bula, 20 maisons d'édition indépendantes, la librairie **La Tête à Toto** et **Le Barboteur** vous invitent à une déambulation avec ou sans bulles dans le village des éditeurs.*

L'ŒIL QUI FRÉTILLE

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE
DIMANCHE 29 SEPTEMBRE
14H00 & 16H00**

Les visites guidées des éditeurs

Marchez dans les pas des éditeurs qui vous guident lors de cette visite des stands du village du festival. L'œil aiguisé et la main ferme de ces professionnels vous présentent le travail éditorial des maisons d'édition.

*Avec: **Béatrice Vincent**, éditrice chez Albin Michel, **Olivier Bron** et **Simon Liberman**, éditeurs chez 2024, **Thomas Gabison**, éditeur chez Actes Sud, **Thomas Ragon**, éditeur chez Dargaud*

ATTENTION ! NOCTURNE

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE
JUSQU'À 23H00**

Avec tout ce qu'il faut pour se rassasier sur place, musique sur la scène du Barboteur.



LE PRIX DU CNFE (CENTRE NATIONAL DU FANZINE D'ENFANT)

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE
14H00**

L'Articho & Formula Bula se rejoignent dans l'intérêt qu'ils portent aux fanzines réalisés par des enfants. Ils ont décidé d'unir leurs efforts pour impulser des projets qui encouragent ces publications en créant à Paris et à Marseille des espaces de vente, d'exposition, d'atelier et donc un prix dédié lors de cette édition de Formula Bula. Réunis au sein du **CNFE** (Centre National du Fanzine d'Enfant), **L'Articho** et **Formula Bula** lancent un appel à candidatures pour le prix qui récompensera le meilleur fanzine fait par des enfants. L'ensemble des contributions sera référencé, commenté et exposé durant Formula Bula. La date limite de dépôt des candidatures est le 20 septembre 2019. Un jury de professionnels statuera sur le palmarès.

La cérémonie de remise du prix s'effectuera le samedi 28 septembre à 18h00 au Point Éphémère.

Les dossiers (accompagnés de la fiche de dépôt disponible sur le site www.formulabula.fr) sont à adresser par voie postale à l'adresse suivante : **L'Articho/CNFE - 19 avenue Simon Bolivar - 75019 Paris.**

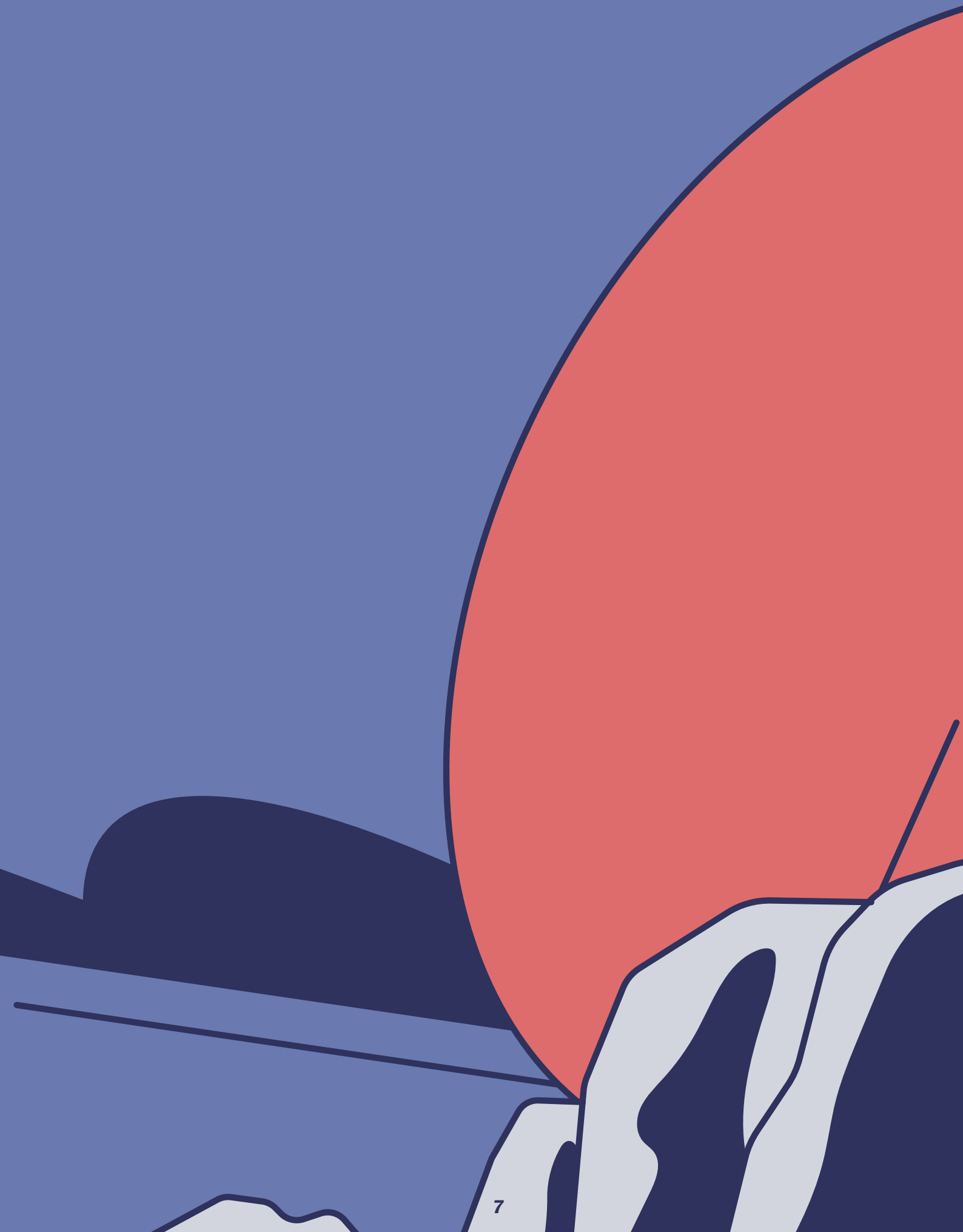
L'ACCROPLANCHES

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE
12H00-23H00**

**DIMANCHE 29 SEPTEMBRE
12H00-19H00**

Découvrez la zone d'Accroplanches à travers une exposition proposée par des maisons d'édition présentes dans le village des éditeurs. Venez en famille ou entre amis et profitez pleinement de la mise en avant d'un ouvrage en cours de publication, déjà paru ou oublié mais toujours surveillé par une équipe de médiateurs diplômés. L'Accroplanches de Formula Bula dispose d'un système d'accrochage irréprochable qui vous garantit des sensations 100% plaisir!

EXPOSITIONS





©Blutch éditions Dupuis

HORS-LA-LOI UNE EXPOSITION DE BLUTCH

DU MARDI 24 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 20 OCTOBRE 2019

**MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN**

L'exposition présente une sélection de planches originales qui traverse deux ouvrages de bande dessinée de l'auteur, *Le Petit Christian* et *Mais où est Kiki?* (à paraître aux éditions Dupuis en janvier 2020). *Le Petit Christian* est un récit confession en deux tomes paru à L'Association (1998/2008) dans lequel Blutch nous plonge dans les souvenirs de son enfance et remet en selle ses héros. *Mais où est Kiki?* est une aventure de Tif et Tondou écrite par Robber, le frère de Blutch. Il ne s'agit pas ici d'une relecture des personnages créés par Fernand Dineur en 1938 pour le Journal de Spirou mais bien d'une création originale. Blutch et Robber mettent en scène Tif et Tondou, en respectant les codes et la psychologie des personnages mais non sans une certaine liberté rafraîchissante. Ce récit est un projet de longue haleine

dans lequel Blutch savoure son plaisir avec un dessin d'un classicisme assumé, le trait précis sert une enquête haletante lorgnant volontiers sur les classiques du genre comme Boileau-Narcejac. Deux œuvres que vingt années séparent mais qui semblent se répondre, voire se tendre la main ! Lorsqu'il s'empare d'icônes de la bande dessinée belge ou quand il met en scène son enfance, Blutch ne feint pas son bonheur, celui de "faire" de la bande dessinée, "cet art de la relecture qui nous arrache au temps". Cette exposition, en quelque sorte, regarde la bande dessinée à travers l'œil d'un de ses plus talentueux admirateurs.

Commissariat : Raphaël Barban assisté d'Amélie Cannard
Graphisme : Studioburo / Scénographie : Atelier 1:1
Production : Strasbourg Eurométropole et Formula Bula

LA CHASSE AUX BRIGANDS

UNE EXPOSITION EN
RÉALITÉ
AUGMENTÉE DE
GUILLAUMIT

DU VENDREDI 27
AU DIMANCHE 29
SEPTEMBRE
2019

POINT ÉPHÉMÈRE

Véritable touche-à-tout, Guillaumit se motive toujours pour de nouvelles expériences et tente systématiquement de croiser les disciplines, de créer des ponts entre l'illustration et le code informatique, le déploiement dans l'espace physique et digital. Imaginée par Guillaumit pour le Carnaval de Bordeaux 2019 (dont il est le directeur artistique depuis 2018), cette exposition regroupe un casting prestigieux d'illustrateurs : **Anouk Ricard, Pierre La Police, Roxane Lumeret, Thibaut Gleize, Guillaumit, Duch, Adèle Frost, Pierre Ferrero, Lou-Andréa Lassalle**. Les visiteurs sont invités à télécharger une application gratuite et découvrir au moyen d'un smartphone, créations et animations qui se cachent dans les illustrations de l'exposition. Un subtil moyen de démystifier la technologie en lui apportant une note ludique.

Commissariat : Guillaumit
Graphisme : Studioburo
Scénographie : Atelier 1:1
Production : Formula Bula



MICHEL LÉPINAY PREMIER PHOTOGRAPHE DE HARA KIRI

**DU VENDREDI 27 SEPTEMBRE POINT ÉPHÉMÈRE
AU DIMANCHE 27 OCTOBRE 2019**

Photographe professionnel installé dans le neuvième arrondissement parisien, **Michel Lépinay** travaille pour Hara Kiri dès 1961. Un an plus tard, il immortalise la transformation de Georges Bernier en Professeur Choron (Hara Kiri Service, Professeur Choron : Réponse à tout), les locaux du mensuel étant situés à côté de son studio, au 4 rue Choron. Sur des scénarios et réalisations de Gébé, Michel Lépinay photographie quantité de fausses pubs et romans-photo, dont *La Reine de France contre la République Française*, mettant en scène les danseuses Vélérie Camille et Christine Reynolds et l'équipe hara-kirienne (Cavanna, Gébé, Fred, Wolinski, Reiser, Cabu et bien sûr le Professeur Choron).

Dès les premiers numéros, il impose un style expressionniste, aux contrastes élaborés, dans des photographies dynamiques qui marqueront l'aspect graphique du Hara Kiri des années 60. Fin 1963, les couvertures du magazine passent à la photo : en rouge sanglant et noir charbon, le résultat est violent et expressionniste. Hara Kiri, "publication dangereuse pour la jeunesse", a trouvé son style, bête et méchant. Michel Lépinay quittera Hara Kiri en 1966, année de la seconde interdiction (six mois) du journal.

Commissariat : Marc Bruckert et Thomas Mailaender
Graphisme : Studioburo
Scénographie : Atelier 1:1
Production : Formula Bula

NEWGARDEN UNE EXPOSITION DE MARK NEWGARDEN & MEGAN MONTAGUE CASH (USA)

DU VENDREDI 27 SEPTEMBRE POINT ÉPHÉMÈRE
AU DIMANCHE 29 SEPTEMBRE
2019

Mal connu en France, à part des initiés, **Mark Newgarden** est pourtant le co-créateur d'un phénomène planétaire des années 80 : *Les Crados*. Cette série américaine (*Garbage Pail Kids*) est une parodie des célèbres poupées *Cabbage Patch Kids* imaginée par Art Spiegelman et Mark Newgarden. Cette exposition s'efforce d'approcher la singulière carrière de Mark Newgarden dans laquelle s'entremêlent bande dessinée d'avant-garde, strips pour la presse, cartes à collectionner, dessins animés et livres pour enfants. Son travail est en permanente mutation et s'étale de la plus grande simplicité aux pastiches exagérés des styles graphiques du milieu du XXème siècle; du muet au verbeux; du ton le plus direct à la complexité d'un jeu formel éblouissant.

L'exposition permet de découvrir des exemples de ses bandes dessinées parues dans *Raw Magazine*; sa série de dessins polymorphes, réalisés sous le titre *Newgarden* dans le *New York Press*; son travail sur la célèbre collection *Les Crados* et enfin *Bow-Wow*, livres pour enfants réalisés en collaboration avec Megan Montague Cash. En 2018, Mark Newgarden a reçu le prestigieux prix Eisner du meilleur livre sur la bande dessinée pour son essai *How to read Nancy*, co-écrit avec Paul Karasik; une analyse approfondie de Nancy, personnage iconique de la bd américaine de Ernie Bushmiller et autrefois publié en France sous le nom d'*Arthur et Zoé*. C'est la première fois que Mark Newgarden est exposé en France.

Commissariat : Bill Kartalopoulos
Graphisme : Studioburo
Scénographie : Atelier 1:1
Production : Formula Bula



BIBLIOFAKE

DU MARDI 24 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 20 OCTOBRE 2019
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Exposition collective dans les étages de la médiathèque avec **Fabio Viscogliosi, Clémentine Mélois, Étienne Charry** et **Camille Lavaud**.

La médiathèque Françoise Sagan est un temple du savoir où petits et grands, amoureux de littérature en tout genre, fans de BD, cinéphiles acharnés et dingues de musiques trouvent toujours de quoi rassasier leur curiosité. Mais que se passerait-il si un garnement glissait dans ses rayons de faux ouvrages ? Le visiteur distrait pourrait consulter par inadvertance des documents dont l'identité de l'auteur a été usurpée ou apprendre dans des livres d'histoire des faits complètement farfelus qui n'ont jamais eu lieu. En rentrant chez lui, il glisserait alors sans s'en rendre compte dans un monde parallèle où l'imaginaire aurait contaminé la vie réelle.

À l'heure où les médias parlent de post-vérité et que les fake news inondent les réseaux sociaux, notre Bibliofake, cette petite Bibliothèque du Faux, vous propose une sélection d'œuvres qui détournent les supports du savoir pour raconter des histoires. Que ce soit avec les pochettes des groupes imaginés par **Étienne Charry**, les détournements de *Que Sais-Je ?* de **Fabio Viscogliosi**, les bandes-annonces de films inventés de toute pièce par **Camille Lavaud** ou bien les chefs-d'œuvre de la littérature détournés par **Clémentine Mélois**, la Bibliofake titille cette membrane assez mince qui sépare fiction et réalité.

Commissariat : Thomas Bernard
Graphisme : Studioburo
Scénographie : Atelier 1:1
Production : Formula Bula



DANGERS !

**DE CIZO &
FELDER**

**DU SAMEDI 28 SEPTEMBRE
AU JEUDI 17 OCTOBRE 2019** **PARC FORESTIER
DE LA POUDRERIE
SEVRAN (93)**

Passionné de graphisme, lui-même graphiste hors pair, Cizo tombe par hasard sur de vieilles affiches de l'INRS réalisées par Chadebec. De cette découverte naît l'idée de faire un livre chez Les Requins Marteaux. Souhaitant pousser un peu plus loin leurs investigations, les artistes Cizo & Felder découvrent alors l'immense potentiel artistique du matériel de prévention utilisé à travers le monde et conçoivent une exposition en résonance au livre éponyme. L'ouvrage bénéficie de l'appui de l'INRS et est publié en mai 2012. L'exposition propose au visiteur un parcours à travers les affiches avec la même vocation première : prévenir les risques d'accidents sur le lieu de travail.

Dangers! interroge les voies et les codes empruntés pour préserver la sécurité des travailleurs. Le tour de force ici est de montrer comment toutes ces visions en matière de prévention peuvent susciter des sentiments aussi divers que le rire, l'étonnement, la consternation ou même la nostalgie... Ainsi, **Cizo & Felder** n'ont pu résister à mettre eux aussi les mains dans le cambouis en réalisant quelques pièces venant rythmer la scénographie de l'exposition avec humour.

Commissariat : Cizo & Felder
Graphisme : Studioburo
Scénographie : Atelier 1:1
Production : Formula Bula

“JE SUIS TOMBÉ DEDANS QUAND J'ÉTAIS PETIT”

**DU LUNDI 16 SEPTEMBRE CENTRE PARIS ANIM'
AU MERCREDI 16 OCTOBRE CHÂTEAU LANDON
2019 ET JEMMAPES**

En 2018, Formula Bula présentait 22 entretiens vidéos avec des autrices et des auteurs de bande dessinée, les questionnant sur leurs lectures d'enfance.

Cette exposition est une transposition de ces films, adaptés pour un accrochage dans les deux centres d'animation du 10^{ème} arrondissement.

Commissariat : Raphaël Barban / Graphisme : Studioburo
Scénographie : Atelier 1:1 / Production : Formula Bula

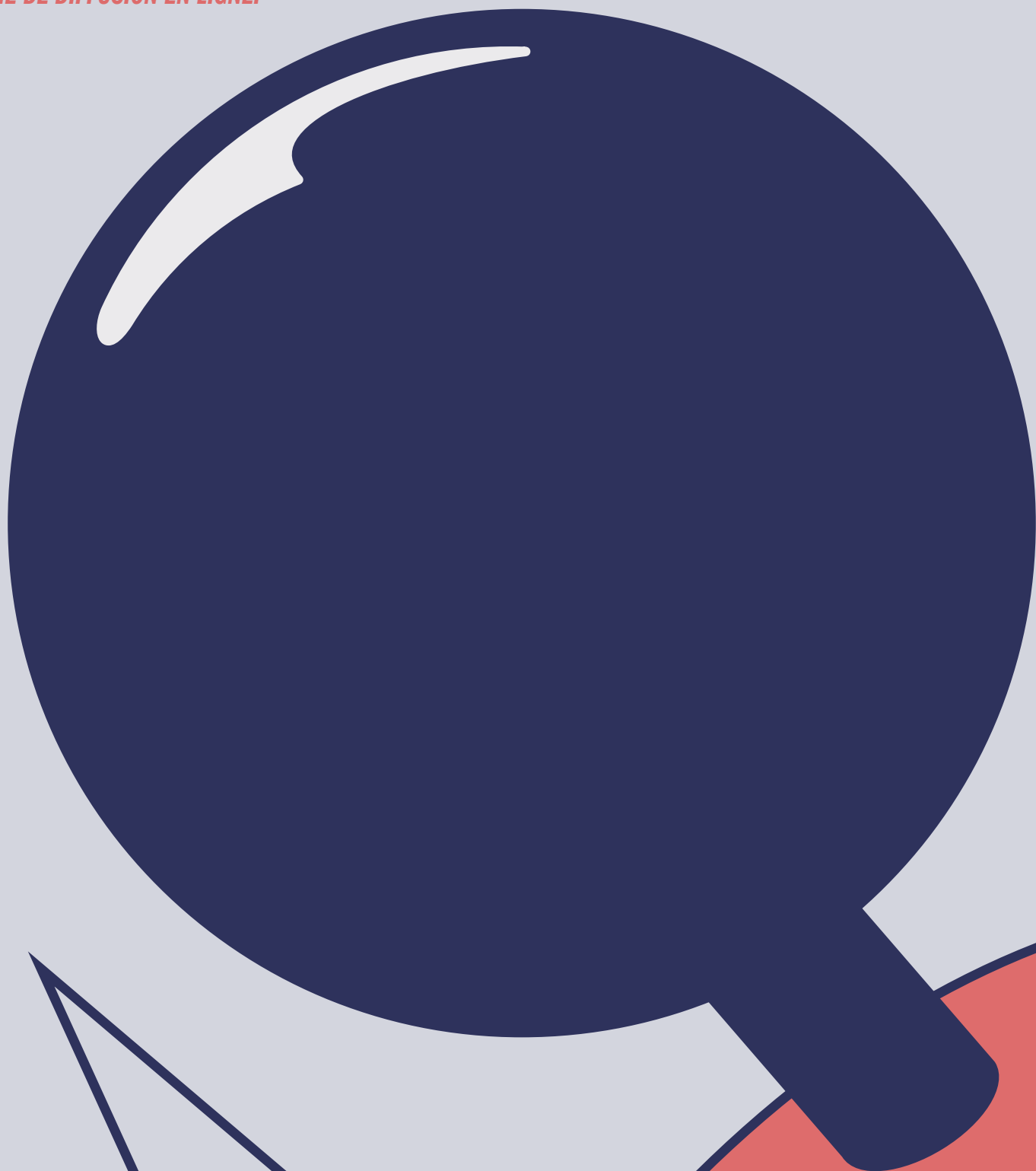


CONVERSATIONS

SUR LA PLACE DE FORMULA BULA ON SE RETROUVE POUR DISCUTER, CHABRAQUER, TAPER LA BAVETTE, BREF ON EST DES LOCACES !

LES RENCONTRES DU FESTIVAL VIENNENT EN ÉCHO AUX EXPOSITIONS QUE NOUS PRÉSENTONS ET PERMETTENT D'AUTRES GRILLES DE LECTURE DE LA BANDE DESSINÉE.

CES RENCONTRES FERONT L'OBJET D'UNE CAPTATION QUI REJOINDRA NOTRE CHAÎNE DE DIFFUSION EN LIGNE.



FAUSSES NOUVELLES, BONNES NOUVELLES!

Jeudi 26 septembre
18h30

Médiathèque
Françoise Sagan

Une rencontre/visite guidée de l'exposition Bibliofake
Avec **Fabio Viscogliosi**, **Camille Lavaud**, **Clémentine Mélois**, **Étienne Charry** animée par **Vincent Brunner**.

HAUT-LES- MAINS!

Jeudi 26 septembre
20h00

Médiathèque
Françoise Sagan

Adeptes de la contrebande, **Blutch** et le cinéaste **Michel Hazanavicius** ont en commun une passion pour la contrefaçon, les emprunts sans apport et un goût certain pour le détournement. Mais malgré leurs mauvais coups, ils ont tous deux un profond respect pour l'objet détourné et se méfient de la parodie comme du collage ultra référencé et leur préfèrent cet art délicat de la reprise fait à la fois d'hommages et de clins d'œil que certains nomment « le ravissement ».

Une rencontre avec **Blutch** et **Michel Hazanavicius** animée par **Antoine Guillot**.

CARTE BLANCHE À EMIL FERRIS

**Samedi 28 septembre
18h30**

Forum des images

Emil Ferris cultive une passion fiévreuse pour le cinéma et revendique volontiers le 7ème art comme source d'enseignement pour son travail d'autrice de bande dessinée. Pour cette carte blanche, elle programme et commente un film de son Panthéon personnel.



MATIÈRE FOCALE

Samedi 28 septembre
15h00

Point Éphémère

Cavanna et Bernier (dit le Professeur Choron) lancèrent une bombe à zygomatiques dévastatrice dans la marre aux marasmes des 60's : *Hara Kiri, le journal bête et méchant*. Tout le monde se rappelle encore de cette équipe de dessinateurs anticonformistes qui a fait les grandes heures de la presse nationale et du tribunal, Topor, Gébé, Fred, Cabu, Wolinski, Reiser, etc... Mais on oublie trop souvent que le journal était composé pour plus de la moitié de photographies déconnantes, fausses pubs scatos et romans-photos absurdes. Ces premiers clichés en noir et blanc, nous les devons à un certain Michel Lépinay, photographe professionnel dont les locaux étaient à deux pas de ceux de la revue satirique. Formula Bula vous propose de retrouver les commissaires de l'exposition Michel Lépinay, **Marc Bruckert** et **Thomas Mailaender**, pour parler focale, zoom, prise de vue et curieusement de poésie ! Rencontre animée par **Morvandiau**.

TOTAL RECALL

Samedi 28 septembre
17h00

Scène du Barboteur
Village des éditeurs

La vie de **Jean-Pierre Dionnet** ressemble plus à une fresque rétro-futuriste entrelardée de romances avec la bande dessinée déviante, d'escapades dans le cinéma bizarroïde et de culte pour les musiques mutantes qu'aux souvenirs soporifiques du vieux tonton Roger à la fin du dîner... Nous sommes d'ailleurs assez surpris que toutes ses mémoires puissent tenir dans un seul et unique livre, aussi gros soit-il ! Reste à savoir si tout est bien dedans et si la carte mémoire du Cyborg Dionnet n'a pas été réinitialisée malencontreusement par le Grand Ordonnateur. Le meilleur moyen de traquer les lacunes neuronales et de faire le tri entre le mythe quantique et la réalité augmentée reste encore de faire appel au célèbre Professeur Pierrey, autre figure majeure de l'*entertainment* pop et accessoirement big boss de Picsou Magazine, dont les talents de confesseur n'ont rien à envier à un Johnny Mnemonic des Arts-Graphiques.

Rencontre avec **Jean-Pierre Dionnet** et animée par **Pascal Pierrey**.

MARK NEWGARDEN & MEGAN MONTAGUE CASH (USA)

Dimanche 29 septembre
15h00

Scène du Barboteur
Village des éditeurs

Retour sur l'œuvre de l'auteur américain **Mark Newgarden**, de ses premiers pas au sein de la revue Raw à son travail pour les enfants mené conjointement avec **Megan Montague Cash**, en passant par l'aventure des Crados. Animée par **Bill Kartalopoulos** (USA), critique de bande dessinée et directeur du MoCCA Arts Festival de Brooklyn.

PÉLICULTE

Dimanche 29 Septembre
16h30

Point Éphémère

Riche en potentiel narratif, peu cher à produire, sans contraintes de savoir-faire technique, le roman-photo aurait-il aujourd'hui encore son mot à dire ?

Avec **Jan Baetens**, critique et poète ; **Clémentine Mélois**, artiste ; **Christophe Bier**, journaliste et **Jean Lecointre**, artiste. Animée par **Morvandiau**

PLANCHES POUR L'APÉRO

Samedi 28 &
Dimanche 29 Septembre
18h00

Point Éphémère

Concept imaginé en 2015, les Planches pour l'Apéro sont un petit moment d'intimité dans le brouhaha du festival. Un auteur discute en tête-à-tête avec un heureux élu du public autour d'un verre et d'une planche originale !

Samedi 28 septembre : **Matthias Picard, Grégoire Carlé, Chloé Wary, Camille Lavaud**

Dimanche 29 septembre : **Gilles Rochier, Marion Montaigne, Bouzard, Rebecca Rosen**

Inscriptions sur place le samedi et le dimanche à partir de 14h00

DÉDICROISIÈRE

AVEC LA REVUE LAGON, OLIVIER SCHRAUWEN & BRAM

Samedi 28 Septembre
Départ à 15h00
Retour à 17h30

Point Éphémère
Canal de l'Ourcq
Parc de la Bergerie



Nos tendanceurs sont formels, la dédicroisière comme le sac banane sont indémodables. Depuis 2015, cette expérience collective et immersive à bord d'un bateau chargé ras les écoutilles d'artistes en pleine descente du Canal de l'Ourcq a fait ses preuves ! Quittez pour quelques heures les rives du festival Formula Bula et laissez-vous porter par les nouveaux courants de la bande dessinée contemporaine grâce à l'équipage de la revue **Lagon**. Pilotée par **Alexis Beauclair**, **Séverine Bascouert**, **Sammy Stein** et **Jean-Philippe Bretin**, cette revue bilingue, qui se camoufle derrière un autre titre à chaque nouveau volume, est constamment à l'affût de nouvelles découvertes, jeunes artistes, auteurs ou génies méconnus. À l'occasion de la croisière, Lagon invite un de ses auteurs favoris, **Olivier Schrauwen**, accompagné de son ami **Bram**, pour deux bandes dessinées animées/performances inédites en France.

La première, *Blues therapy session*, se déroule dans un centre social où un groupe d'hommes (c'est une coïncidence) se retrouve à chanter leurs problèmes pendant qu'un thérapeute l'accompagne à la guitare.

La deuxième, *The cosmic comedian*, se déroule dans un futur où toutes les formes humaines d'art auront disparu, à l'exception de la comédie. L'humour est devenu une compétence ésotérique pratiquée par une petite cabale, isolée. Nous suivons un groupe de personnes en mission commerciale dans l'espace. Il discute de la nature de l'humour et de la présence mystérieuse sur leur navire du « comédien ».

Réservations indispensables sur explore paris :
www.exploreparis.com

ATELIERS, JEUX DE MAINS ET D'ESPRITS

**VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE UN ARTISTE RATÉ QUI S'IGNORE ?
VENEZ LE CONFIRMER LORS DE NOS SÉANCES PRATIQUES ET GRATUITES !**

INSTITUT D'HYPOTHÈSES GRAPHIQUES

**Mercredi 25 septembre
De 13h30 à 15h30**

Espace Jemmapes

Gratuit - Tout public
Laboratoire expérimental de dessin proposé par
Yassine De Vos

GAUFRIERS ET PHYLACTÈRES

**Mercredi 25 septembre
De 17h30 à 19h30**

Espace Château Landon

Gratuit - Tout public
Un atelier d'initiation au langage de la bande dessinée
proposé par **Gilles Rochier**

INSTITUT D'HYPOTHÈSES GRAPHIQUES

**Judi 26 septembre
De 13h30 à 15h30**

Espace Jemmapes

Gratuit - Atelier réservé aux scolaires





CLIC & CLAC!

Samedi 28 &
Dimanche 29 septembre
De 15h00 à 18h00

Point Éphémère

Gratuit - Tout public

Un atelier/jeu proposé par **Lionel Serre** et **L'Articho**
autour de l'univers de *Nip & Nimp* de Lionel Serre (aux
éditions des Fourmis Rouges)

LA FABRIQUE DES MONSTRES

Samedi 28 &
Dimanche 29 septembre
De 15h00 à 18h00

Point Éphémère

Gratuit - À partir de 7 ans

Un atelier de création de pop-up, passe-tête et
masque proposé par **Cyrille Buffet** et **Antoine Paris**

VOUS ÊTES EN SÉCURITÉ

Samedi 28 septembre
De 15h00 à 18h00

Parc forestier
de la Poudrerie
Sevrans (93)

Confiez vos angoisses à **Felder & Cizo** qui créeront en
direct une affiche pour votre sécurité.

LES SHOWS CHAUDS DE FORMULA BULA

FAITES ESTIMER LA VALEUR DE VOTRE PATRIMOINE HUMORISTIQUE PAR NOS ÉQUIPES DE PROFESSIONNELS. FRANKY, SCOTTIE, BOB CHRISTIAN, YASSINE, XAVIER ET YANN VOUS GUIDERONT À TRAVERS UN PROGRAMME ADAPTÉ À VOS BESOINS ET VOUS PERMETTRONT DE CHALLENGER VOTRE OBJECTIF DE DÉTENTE ABSOLUE.

SUPER LOTO BULA

**Mercredi 25 septembre
20h00**

**Mairie du 10e arrondissement
dans le cadre de *Dix en Scène***

Un vrai loto avec de vrais cadeaux dans une vraie bonne ambiance avec de vrais perdants mais sans faux plans.

Avec **Franky Baloney** et **Scottie** de **Super Loto Éditions**.

EROTIKOBULA DJ SET

**Vendredi 28 septembre
18h00**

Point Éphémère

Bob Christian et **Yassine**, les DJ's parfaits pour une wild card de la soirée d'ouverture du festival Formula Bula !

INSTITUT D'HYPOTHÈSES GRAPHIQUES

Dimanche 29 septembre
15h30

La scène du canal
Espace Jemmapes

Tout public - 5 euros avec un goûter offert

Avec **Y.D.V + X.G + Y.V.D.C** et **l'ordinateur qui parle.**

Version boum-atelier; danse, musique, dessin & numérique

Forme expérimentale, l'atelier-spectacle permet au public de créer un ensemble de séquences animées en quelques minutes! Formula Bula vous propose de vous laisser manager par un trio de réformateurs en pantacourt qui vous fera regarder le dessin autrement!

LABOBULA

Dimanche 29 septembre
16h00

Forum des images

Sur scène, l'éditeur-présentateur **Franky Baloney** et deux dessinateurs, **Mathieu Sapin** et **Émilie Gleason**, réalisent la couverture d'un album à partir de la vie d'une personne piochée au hasard dans le public.

VENDREDI 11 OCTOBRE 2019
10H00

**MASTERCLASS ET
WORKSHOP DE
GABRIEL HAREL**

CEEA (Conservatoire Européen d'écriture audiovisuelle, Paris 14)

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2019
18H00

**RENCONTRE AVEC
MARK NEWGARDEN
(USA)**

En partenariat avec *Spéléographies*,
biennale des écritures de Rennes &
l'EESAB

EESAB de Rennes (Ecole européenne
supérieure d'art de Bretagne)

EN OCTOBRE 2019

**RÉSIDENCE
EMIL FERRIS
AU LOUVRE
EN PARTENARIAT AVEC
FORMULA BULA**

Retrouvez l'autrice américaine de *Moi, ce que j'aime, c'est les monstres* à travers 5 rendez-vous (ateliers & rencontres) au **Musée du Louvre** et au **Forum des images**.

Toutes les informations sur les sites du Musée du Louvre : www.louvre.fr, et de Formula Bula : www.formulabula.fr

HORS-LES-MURS

LES LIEUX

POINT ÉPHÉMÈRE

200 Quai de Valmy - Paris 10e

QUAI LOUIS BLANC

Devant le Point Éphémère - Paris 10e

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

8 rue Léon Schwartzenberg - Paris 10e

FORUM DES IMAGES

2 rue du Cinéma - Paris 1er

ESPACE JEMMAPES

116 quai de Jemmapes - Paris 10e

CHÂTEAU LONDON

31 rue du Château Landon - Paris 10e

MUSÉE DU LOUVRE

Rue de Rivoli - Paris 1er

CANAL DE L'OURCQ

Paris 10e

CEEA

38 rue du Faubourg Saint-Jacques - Paris 14e

EESAB

34 rue Hoche - Rennes

Pour suivre Formula Bula
Abonnez-vous à la newsletter
et aux Réseaux Sociaux



formulabula.fr

ÉQUIPE

CONCEPTION ET ORGANISATION

Ferraille Production

Raphaël Barban	Direction artistique
Marina Corro	Direction des partenariats, de l'action culturelle et de la médiation
Thomas Bernard	Collaborateur programmation
Pascaline Fradet	Assistante en action culturelle et médiation
Léana Ippolito	Stagiaire graphisme, conception du dossier de presse

SCÉNOGRAPHIE

L'Atelier 1:1

Créé en 2014, l'atelier 1:1 regroupe trois associés issus de parcours différents, de l'architecture, des sciences sociales et de la production artistique. Henry Flouzat, Clara et Léa Lamerre conçoivent la scénographie des expositions et de l'ensemble des espaces occupés par le festival. Ils ont conçu divers mobiliers pour la librairie, les rencontres, et les supports d'exposition. Leur dernière création : une cabane de livres pour la Cité des sciences et de l'industrie de Paris.

GRAPHISME

Studioburo

Studioburo est une agence de création graphique qui développe des identités visuelles et graphiques pour des environnements culturels. Pour chaque projet, l'agence est à la recherche de la juste mesure, entre l'impact et la poésie d'un visuel.

CONTACT PRESSE

Loraine Adam
loraineadam@hotmail.com
06.10.42.75.57