

SoBD 2026 : le salon de la bande dessinée revient au cœur de Paris

Fabcaro, le Danemark et huit expositions au cœur de Paris

La 16e édition du SoBD, salon de la bande dessinée installé au cœur du Marais, se déroule du vendredi 4 au dimanche 6 décembre 2026 à la Halle des Blancs Manteaux, 48 rue Vieille du Temple, Paris 4e. Les horaires sont de 16h à 20h le vendredi, puis de 11h à 19h le samedi et le dimanche. L'accès est libre et gratuit ; seuls les tables rondes, rencontres et ateliers exigent une inscription préalable gratuite, qui délivre un badge. Près de 70 exposants et près de 150 auteurs et artistes sont attendus, dans un programme étendu du 17 novembre 2026 au 25 février 2027.

Les invités d'honneur de cette édition sont Fabcaro et Nelly Feuerhahn. Auteur de bande dessinée, romancier et musicien, Fabcaro est connu pour *Zaï zaï zaï zaï* et son humour absurde et décalé. Le Musée éphémère présentera près de quatre-vingts de ses planches originales pendant les trois jours du salon. À ses côtés, Nelly Feuerhahn, chercheuse honoraire au CNRS, a consacré sa carrière à l'humour et aux arts graphiques et a dirigé pendant plus de trente-cinq ans la revue *Humoresques*. Un cycle de trois tables rondes les réunira le samedi 5 décembre, avec d'autres invités, autour du parcours et du style de Fabcaro.

Le SoBD invite cette année la bande dessinée danoise. Une délégation de 27 artistes, spécialistes et éditeurs viendra présenter une scène tour à tour humoristique, intimiste, expérimentale ou engagée. Une exposition réunit des pièces originales de Sussi Bech, Emil Friis Ernst, Lars Horneman, Anne Mette Kaerulf Lorentzen, Jacob Rask Nielsen et Merete Nikoline Werdelin. Une librairie danoise, installée à l'entrée du salon, proposera des albums et des fanzines dans leur langue d'origine et, pour certains, en français. Le dimanche 6 décembre, de 14h30 à 18h30, un cycle de tables rondes reviendra sur les livres clés, la scène éditoriale et les influences.

Huit expositions gratuites jalonnent le salon. Outre celles consacrées à Fabcaro et au Danemark, les lauréats du concours national BD des Crous sont exposés du 4 au 11 décembre, avec un vernissage le vendredi 4 à 19h. L'exposition participative des Belles gravures du SoBD, l'Atelier BD54 au Voltigeur, un accrochage de carnets de dessinatrices et la Trans Galerie complètent le parcours. Enfin, une expo-vente rétrospective de plus de cent pièces de Joe G. Pinelli, pionnier de l'autobiographie en bande dessinée, se tiendra à la Galerie Cécilia F. (4 rue des Guillemites, Paris 4e) du 12 au 20 décembre, avec vernissage le samedi 12 à 15h.

Neuf rencontres en trois cycles se tiennent les 5 et 6 décembre. Au programme : la rencontre entre Derf Backderf et Gilbert Shelton, figures de la contre-culture nord-américaine, le samedi 5 à 17h, dont l'inscription ouvre le 26 octobre ; le dimanche, les Rencontres du SOB consacrées aux études sur la bande dessinée. Le samedi 5 décembre, trois prix seront remis : le Prix SoBD Neuvième art, le Prix Sophie Castille et le Prix Catherine Schoemann.

Programme et inscriptions : [sobd2026.com](https://sobd2026.com)