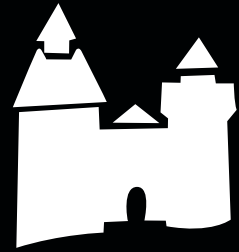


LE DÉPARTEMENT DE LA MOSELLE PRÉSENTE

FESTIVAL DE

BD

MALBROUCK



3^e ÉDITION

8·9·10
JUIN 2019



MOSL
MOSELLE SANS LIMITE

bleu

viaMirabelle

casterman

CHÂTEAU DE MALBROUCK
MANDEREN



FESTIVALBD.MOSELLE.FR

Moselle
L'Eurodépartement

ÉDITO



Le Château de Malbrouck fête cette année ses 600 ans en invitant Hergé et Tintin à demeure : un cadre prestigieux pour des hôtes non moins prestigieux. Ce faisant, après Kirby et tous les héros du *Journal Tintin*, le château prend un virage toujours plus prononcé en direction du 9^e art.



D'où la sortie également après les *Batailles de Moselle*, d'un *Jhen à Malbrouck* (Casterman) toujours sous les auspices du messin Olivier Weinberg. Afin de prolonger ce cadre propice au développement du 9^e art en Moselle, le festival de la bande dessinée de Malbrouck donne une nouvelle fois rendez-vous aux amateurs et collectionneurs de *strips* et de bulles, de dédicaces et de numéros rares, durant trois jours les 8, 9 et 10 juin prochain

pour une troisième édition très relevée sous le parrainage de Jean-Yves Mitton. Plus de 50 scénaristes et dessinateurs accueilleront les lecteurs, des conférences inédites et des *battles* seront proposées, des camps de reconstituteurs pour informer petits et grands, faire vibrer les spectateurs, des vendeurs spécialisés à même de proposer l'oiseau rare, des invités inattendus telle l'américaine spatonaute : Anna Fisher, tout cela et même plus, vous attend durant un week-end exceptionnel au château de Malbrouck ! Bon week-end à toutes et à tous !

Patrick Weiten
Président du Département de la Moselle
Ancien Député



LES AUTEURS

JEAN-YVES MITTON – PARRAIN DU FESTIVAL

PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN



Né à Toulouse en 1945, Jean-Yves Mitton entre aux Beaux-Arts de Lyon en 1959. Après un an d'académie, il débute dans un atelier de retouche BD pour les Éditions lyonnaises Lug. Puis, il crée ses premières planches dans le registre humoristique en reprenant *Popoff* ou *Pim Pam Poum*, mais aussi dans le registre réaliste avec *Blek le Roc* dans le périodique *Kiwi* dont il dessine une cinquantaine d'épisodes.

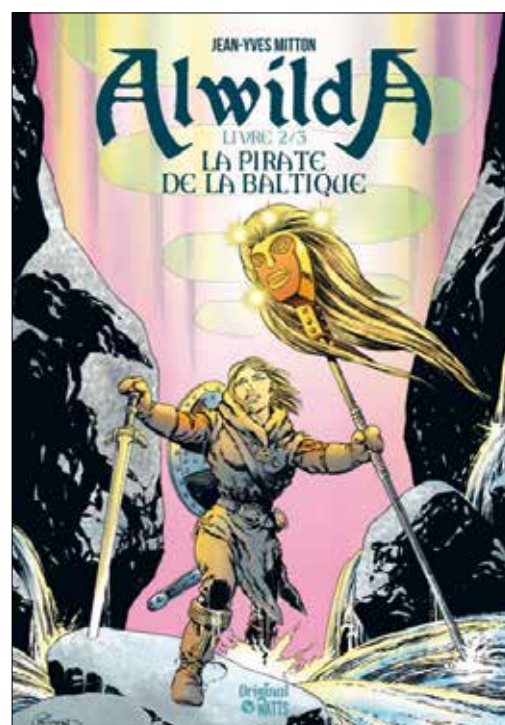
En 1975, il crée une mini bande dessinée pour l'attraction la *Tour de Léonard de Vinci* au parc Mirapolis. En 1985, il sort *Blackstar*, d'après le feuilleton diffusé sur TF1 et onze épisodes de *Photonik* en collaboration avec Ciro Tota. En 1980, il réalise deux épisodes du *Surfer d'argent* avec Marcel Navarro. En 1981, il crée le super-héros Mikros sous le pseudonyme de John Milton dans les pages de *Mustang*. Pour Lug, il imagine les séries de science-fiction suivantes : *Epsilon*, *Kronos* et *Cosmo*. Il réalise par ailleurs des épisodes de la série *Photonik*, créée par Ciro Tota.

Avec François Corteggiani, il crée en 1987 *L'Archer blanc* pour le *Journal de Mickey*, puis *Noël et Marie* pour *Pif Gadget*. Sa collaboration avec Corteggiani lui permet en outre de s'éloigner des revues et petits formats pour aborder la parution en albums : en 1990, il reprend le dessin de la série *De silence et de sang* aux éditions Glénat. Il publie par ailleurs chez Semic, en 1990, un album de récits de science-fiction en BD sous le titre *Demain... les monstres*.

À partir de 1991, il collabore avec les éditions Soleil. De 1991 à 2006, il anime la série de 15 albums *Vae victis !* sur des scénarios de Simon Rocca. De 1992 à 2003, il dessine et scénarise 3 albums de la série *Les survivants de l'Atlantique*, puis il n'assure plus que le scénario des 6 albums suivants, le dessin étant confié à Félix Molinari. Puis, de 1994 à 2000, il dessine et scénarise 6 albums de la série les *Chroniques Barbares*.

En 1997, il reçoit la médaille de la ville de Clermont-Ferrand lors de son Festival BD pour l'ensemble de sa carrière. En 2006, il réalise *Le dernier kamikaze* aux Éditions Soleil avec Félix Molinari au dessin. De 1997 à 2008, pour les éditions Glénat, il scénarise et dessine *Quetzatcoatl*, en 7 volumes. En parallèle, de 1998 à 2003, il scénarise la série *Attila*

mon amour, sur 6 albums. En 2011, paraît son premier album érotique *Hard X*, pour les éditions Ange : *Kzara ou les nuits barbares*. En 2015, il remet au goût du jour les aventures du personnage *Blek le Roc* dans une série du même nom. En 2016, toujours aux côtés de François Corteggiani, il reprend la série *L'Archer blanc* dont 6 tomes seront publiés. Jean-Yves Mitton travaille depuis 2017 sur la série qu'il scénarise et dessine *Alwilda*, l'histoire d'une jeune princesse qui va prendre l'apparence d'un garçon pour fuir une féminité qu'elle n'accepte pas.



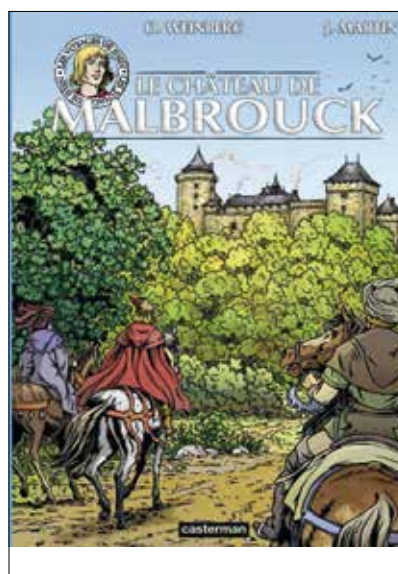
MITTON Jean-Yves, *Alwilda*, 2018
© Original Watts

NOUVEAUTÉ 2019 LA BD JHEN

LES VOYAGES DE JHEN, LE CHÂTEAU DE MALBROUCK

Fondé en 1419 sur la volonté d'Arnold VI, le Château de Malbrouck surplombe depuis maintenant 600 ans le Pays des Trois Frontières situé dans le Département de la Moselle au carrefour de la France, de l'Allemagne et du Luxembourg. Implanté sur les hauteurs du Meinsberg, ce château du XV^e siècle rayonne sur le territoire de par son architecture monumentale, témoignage d'un riche passé.

Pour son 600^e anniversaire, le Château de Malbrouck aura une bande dessinée à sa gloire. Petits et grands auront le plaisir de découvrir l'histoire du château et ses mystères en accompagnant le héros de bande dessinée Jhen créée par Jacques Martin dans un voyage dans le temps hors du commun. Scénarisé par Jacques Martin, sur des textes de Marc Houver et Jean-François Patricola, partez à l'aventure sur un air de « Malbrouck s'en va-t-en guerre ». **Illustré par Olivier Weinberg en collaboration avec Emmanuel Bonnet, Pierre Legein et Yves Plateau, *Les Voyages de Jhen : Le Château de Malbrouck* paru en avril 2019 aux éditions Casterman.**



Les Voyages de Jhen : Le Château de Malbrouck, 2019
© Casterman

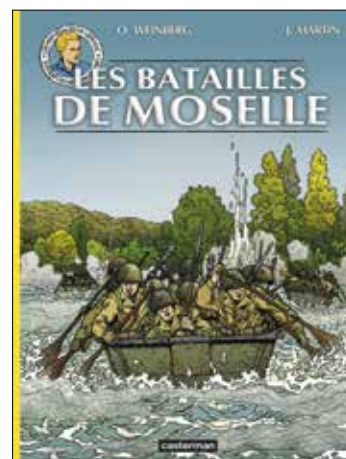
OLIVIER WEINBERG - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN



DESSINATEUR

Né à Créhange en 1969, Olivier Weinberg s'installe à Metz en 1989 pour y suivre des études littéraires, linguistiques et artistiques. C'est en 1998 qu'il débute dans le domaine du dessin animé pour des séries TV. Il travaille en tant que designer, illustrateur, story-boarder en France et au Luxembourg.

Il a participé à de nombreuses productions audiovisuelles, comme *Ernest et Célestine*, *César* 2013 du meilleur film d'animation. Entre 2005 et 2006 il publie sa première bande dessinée à suivre, dans le journal messin *La Semaine* : une histoire policière dont les décors sont la ville de Metz, Luxembourg, Trèves et le Centre Pompidou. En 2008, il rencontre Jacques Martin qui lui propose de travailler sur *Les Reportages de Lefranc*. En 2015, il reçoit le Prix Saint-Michel « Plume d'or » pour le *Reportage de Lefranc - La Chute du Reich* (Casterman). Il est l'auteur de l'album *Les Batailles de Moselle* paru à l'automne 2017 qui raconte l'incroyable destin de Jack Kirby, père des super-héros modernes, venu se battre avec l'armée du Général Patton à Metz. Il a récemment travaillé sur *Le Château de Malbrouck* paru en avril 2019.



Les Voyages de Jhen : Les Batailles de Moselle, 2017
© Casterman



EMMANUEL BONNET - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN



COLORISTE

Suite à des études artistiques et un diplôme en information et communication, Emmanuel Bonnet s'est rapidement tourné vers le monde du dessin animé. Il a travaillé dans des studios d'animation.

Il a réalisé la mise en couleur des *Voyages de Lefranc - Les Batailles de Moselle* en 2017 et *Jhen à Malbrouck* en 2019, illustrés par Olivier Weinberg pour les éditions Casterman.

Avec le dessinateur messin Daniel Gattone, il a publié de nombreuses illustrations dans diverses revues. Ensemble, ils créent une micro-maison d'édition nommée 2T2N avec laquelle ils réalisent et éditent leurs propres projets de BD : *Gatto Rosso* et *The Red Cat*. Emmanuel Bonnet est aussi le leader du groupe musical Cold wave Noctule Sorix.



Gatto Rosso
© 2T2N Jeunesse

PIERRE LEGEIN - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN



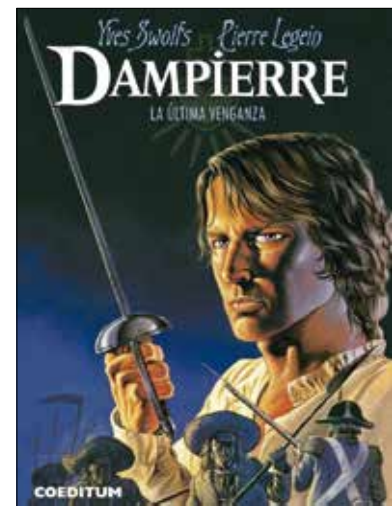
DESSINATEUR

Né en 1963, après des études avortées de médecine et de journalisme, il suit les cours d'Eddy Paape à l'Académie de Saint-Gilles de Bruxelles.

Suivi par Mitacq (*La Patrouille des Castors*) et Bob de Moor, il rencontre Crisse (*L'Épée de cristal, Atlante*) qui lui présente Yves Swolfs en 1994, avec

qui il reprend *Dampierre*, dont il réalise les tomes 4 à 10. Pierre Legein dessine par la suite l'album *Waterloo* avec Jacques Martin, aux Éditions Casterman. Passionné de photographie, de sculpture et de graphisme, l'Histoire tient une place importante dans son travail.

Dernièrement, il a participé à la réalisation de la bande dessinée *Les Voyages de Jhen, Le Château de Malbrouck*.



Dampierre : La Ultima Venganza, 2015
© Coeditum



EN VEDETTE : HERGÉ



EXPOSITION HERGÉ : UNE VIE, UNE ŒUVRE

Depuis 2017, le Département de la Moselle met à l'honneur la bande dessinée au Château de Malbrouck à Manderen à travers la mise en œuvre du Festival BD mais pas que. Chaque année, le château accueille une exposition d'envergure. En 2017, le château accueille l'exposition « Les héros dessinés, de la Guerre de Troie à la Guerre des Étoiles » lors de l'année Jack Kirby suivie en 2018 de l'exposition « Les 70 ans du *Journal Tintin* : la saga des jours heureux ».

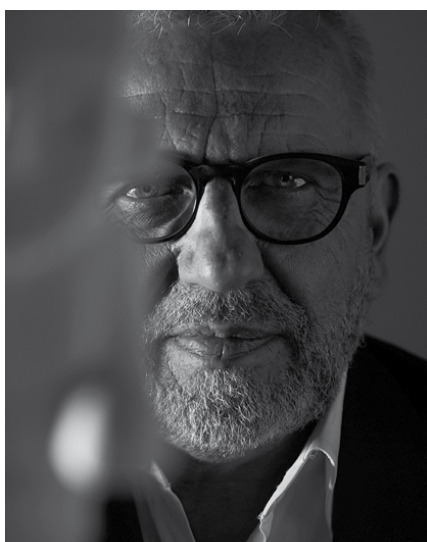
Le 10 janvier 1929, le personnage de Tintin et son plus fidèle compagnon Milou voient le jour dans le périodique *Le Petit Vingtième*. Le jeune reporter marquera la vie de son créateur, Georges Rémi connu sous le pseudonyme d'Hergé. À l'occasion des 90 ans de Tintin, le Département a souhaité rendre hommage à cette œuvre, l'œuvre de toute une vie qui a su marquer son empreinte dans le 9^e art.

L'exposition vise à présenter au public l'œuvre d'Hergé et son importance dans l'histoire de l'art du XX^e siècle. Le parcours retrace à travers des planches originales, des photographies, du mobilier et autres documents inédits, l'œuvre d'Hergé. L'exposition est accessible au public jusqu'au 30 novembre 2019.



Hergé : une vie, une œuvre, 2019
© Moulinsart

DOMINIQUE MARICQ - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN



AUTEUR DU CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Né le 23 octobre 1953 à Rixensart en Belgique. Ancien professeur de français dans l'enseignement secondaire, il rejoint les Studios Hergé en 1997, en qualité d'archiviste. Il y développe ensuite une carrière d'auteur avec des ouvrages sur la vie et l'œuvre d'Hergé.

On lui doit, notamment, *Le Journal Tintin, les coulisses d'une aventure* (2006), *Hergé par lui-même* (2007), *Le catalogue officiel du Musée Hergé* (2009), *Hergé, côté jardin* (2011), *Les Trésors de Tintin* (2014), *Hergé, Tintin et compagnie* (2016) ou encore, *Tous les Secrets de La Licorne* (collectif, 2017). Conférencier, passionné par l'image et le mot, Dominique Maricq se définit avant tout comme un amateur, au sens noble du terme, « une personne qui aime, cultive et recherche... ». C'est également lui qui a réalisé le catalogue de l'exposition « Hergé : une vie, une œuvre » actuellement en place au Château de Malbrouck.



PRIX, ARTÉMISIA 2019

CLAIRE MALARY - PRÉSENTE DU 8 AU 10 JUIN

Pour la 3^e année consécutive, le Département de la Moselle a l'honneur d'accueillir la gagnante du Prix Artémisia. En 2017, il s'agissait de Céline Wagner, suivie de Lorena Canottière en 2018. Cette année, c'est Claire Malary qui figurera en bonne place parmi les auteurs du Festival.



Née à Rennes en 1989, elle a suivi des études d'arts graphiques à Paris avant de se diriger vers l'illustration. Avec *Hallali*, elle remporte le Prix Artémisia 2019 pour le soutien de la bande dessinée féminine à l'unanimité du jury. Ce récit muet peint 2 tableaux : celui d'un homme qui tente d'échapper à une meute de loups puis celui d'une femme qui fuit deux agresseurs. Deux histoires qui

se croisent et deux techniques de dessin qui se mélangent et transportent le lecteur à travers un récit poétique. De son travail, elle dit : « *Mon univers sensible est incarné par des corps et des personnages tourmentés, qui évoluent au sein d'une nature onirique et enveloppante. Je crée pour extérioriser mes envahissements intérieurs, ressentis souvent comme des éléments déchainés. Les éléments sont, au demeurant, matière essentielle de mon travail. L'eau particulièrement, est une source infinie d'inspiration. Lorsque l'on entame un ouvrage, l'esbroufe n'est plus nécessaire. Il ne s'agit plus de taire ni de s'époumoner. L'on dessine les contours du vrai moi, l'être animé et traversé. Je dessine pour m'exprimer, m'apaiser. Je berce mon corps en berçant mon esprit, par ce geste répété et patient qu'est le dessin, la peinture. L'art comme une thérapie, une expression des sens et des émotions brutes, un abri premier. Une maîtrise de soi, vers le trait juste, vers le geste essentiel.* »



Hallali, 2018
© L'Œuf



LES AUTEURS



CHRISTOPHE ALVES - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Après l'obtention d'un BTS en mécanique automatisme, Christophe Alvès exerce un métier « sérieux » dans l'industrie avant de démissionner pour se lancer à corps perdu dans sa passion : le dessin.



En tant qu'illustrateur, il réalise depuis 1993, des affiches, des logos, des dessins publicitaires, des jeux pour enfants, des couvertures de romans... Il débute dans la bande dessinée en 2001 aux éditions Vents d'Ouest avec la série *Dusty Dawn*. Depuis, il a réalisé une dizaine d'ouvrages tels que *Malgret* en 2011 sur un scénario de Pierre Veys ou encore *Harry Dickson* en 2013 avec Brice Tarvel. Il a travaillé sur *Lefranc*, *Le principe d'Heisenberg*, *Mission Antarctique* et plus récemment sur *Lune Rouge* paru en mai dernier avec François Corteggiani, présent également.



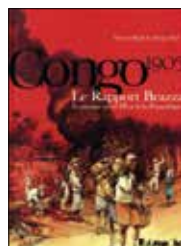
Lune Rouge, 2019
© Casterman

VINCENT BAILLY - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Né à Nancy en 1967, il fait ses études à l'école supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, dans l'atelier de Claude Lapointe.



Sa carrière débute par le dessin de presse et l'illustration jeunesse, mais son trait est plutôt dur et brut. Il rencontre Roger Seiter et Isabelle Mercier, tous deux scénaristes de bandes dessinées, qui lui proposent une collaboration. Amateur du 9^e art depuis longtemps, il se lance dans l'aventure et signe *Cœur de Sang*. Pour le one-shot *Coupures irlandaises*, publié en 2008 chez Futuropolis, il entame une collaboration avec Kris au scénario qui perdure aujourd'hui. Depuis 2011, ils travaillent ensemble sur *Un sac de billes*. Son dernier ouvrage en date est *Congo 1905 - Le Rapport Brazza - Le premier secret d'Etat de la « Françafrique »* paru en 2018.



Congo 1905 - Le rapport Brazza, 2018
© Futuropolis

ANEKE - PRÉSENTE DU 8 AU 9 JUIN

Aneke est une artiste espagnole. Diplômée en communication audiovisuelle, artistique et d'animation, elle a récemment fait son entrée dans le monde de la bande dessinée.



Elle débute en 2015 aux côtés de Tony Lee et Sergio Davila sur l'album *Steampunk Battlestar Galactica 1880* aux éditions Yermo. En 2016, elle commence à dessiner *Damsels* pour Dynamite Comics. Aneke s'inscrit pour l'heure dans le genre steampunk notamment à travers son travail aux côtés de Diego Galindo sur les dessins de l'album *Red Sonja : Le Trône du Faucon*. En 2018, elle dessine le tome 3 de la série *Red Sonja : Legenderry*, sur un scénario de Marc Andreyko.



Red Sonja : Legenderry, 2018
© Graph Zeppelin

BONAVENTURE - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Né à Paris en 1981, Bonaventure vit et travaille à Carpentras.



En 2005, après une licence de chinois et une formation à l'atelier Comics Factory, Bonaventure se tourne vers l'univers de la bande dessinée. Il travaille comme coloriste et dessinateur pour de nombreuses maisons d'édition. *Mei : L'Archipel sans étoiles* est sa première parution en tant qu'auteur complet. Sa dernière publication en date est *Le trésor du Roi musicien*, le tome 2 de la même série, paru en avril 2019.



Mei : Le trésor du Roi Musicien, 2019
© Sarbacane



NICK BRADSHAW - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Nick est né et a grandi à Moncton, au Nouveau-Brunswick. C'est à un jeune âge qu'il a développé son amour pour la

bande dessinée lorsque son père Doug lui a acheté des bandes dessinées *Archie* vendues à l'épicerie locale.

L'illustrateur canadien commence sa carrière sur *Army of Darkness* (Dynamite) et *Danger Girl* (Dynamite/IDW). Après plusieurs années, Nick décide de faire une pause des comics et

travaille comme artiste/designer au sein d'une entreprise de production de jeux de casino. Quatre ans plus tard, il se remet aux comics avec plusieurs titres chez Marvel, comme *Uncanny X-Men*, *Wolverine & X-Men*, *Les Gardiens de la Galaxie*, *Spider-Man* et récemment *X-Men Black Mojo*. Nick illustre beaucoup de couvertures pour Marvel et DC Comics. Actuellement, il développe en plus de nouveaux projets indépendants.



Deadpool, 2019
© Marvel Comics

CHANOUGA - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Chanouga est né à Marseille en 1964. Formé à l'École des Beaux-Arts, il travaille depuis plusieurs années comme graphiste illustrateur free-lance.

Repéré par Tony Sandoval lors du Festi-Blog, il signe avec *De Profundis* son premier album en 2011. Depuis 2014, il travaille sur la trilogie *Narcisse*, où le lecteur suit les aventures d'un jeune mousse qui, suite à un naufrage,

vivra 17 ans chez les « sauvages » du Cap Flattery. Le dernier tome *Vents Contraires* est paru en 2018.



Narcisse : Vents Contraires, 2018
© Paquet

DANICA BRINE - PRÉSENTE DU 8 AU 10 JUIN

Née au Canada, Danica Brine est illustratrice freelance depuis 8 ans.



Elle débute sa carrière en participant dans quelques magazines de comics indépendants canadiens et américains ainsi que l'anthologie hommage *Tellos* de Mike Wieringo. Elle réalise ensuite quelques covers chez Image (*Elephantmen*, *Wayward*, *Exorsisters*) et récemment *Doctor Who* chez Titan.

Elle illustre cinq albums jeunesse chez un petit éditeur français canadien. Dernièrement, avec un ami scénariste, Danica illustre l'histoire courte *Weight of Time* dans le recueil *All we ever wanted*, mentionné dans le *New York Times*. 2019 s'annonce chargé pour Danica avec la parution prochaine de deux romans graphiques. Quand elle ne dessine pas, elle travaille au sein d'une librairie !



Freelancers
© Danica Brine

JOCELYNE CHARRANCE - PRÉSENTE DU 8 AU 10 JUIN

Jocelyne Charrance a toujours baigné dans un monde de créativité : Charrance Décoration, petite entreprise familiale créée en 1981, la conforte dans la création d'objets décoratifs pour bébés.



Plus tard, c'est la rencontre avec des auteurs de littérature enfantine et de bandes dessinées qui l'amène à produire 3 albums à l'école des Loisirs et à obtenir ses premiers contrats aux éditions Soleil.

Depuis 2001, sa production se diversifie avec l'héroïc-fantasy, la science-fiction, l'aventure, le western, l'ésotérisme et l'univers de la jeunesse. Que ce soit la gouache, les encres, l'ordinateur et quelques fois les 3 réunis, sa technique de mise en couleurs est appréciée pour sa capacité à s'adapter. Récemment, elle a travaillé aux côtés de Jean-Yves Mitton sur la série historique *Alwilda* et sur *Pasquale Paoli la leggenda* de Bertocchini et Rückstuhl. Elle est également la coloriste de l'affiche du festival dessinée par Jean-Yves Mitton.



Pasquale Paoli : La Leggenda, 2018
© Taphros



LES AUTEURS



YANNICK CORBOZ - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Yannick Corboz est né à Annecy. Diplômé de l'école Émile Cohl à Lyon, il devient animateur et illustrateur dans le jeu vidéo (Infogrames, Atari, Etranges Libellules et Ubisoft).



Il travaille en tant qu'illustrateur freelance. Après son premier album, *Voies Off* avec le scénariste Nicolas Pothier, il illustre les aventures de *Célestin Gobe-la-lune*, aux éditions Delcourt, avec Wilfrid Lupano puis la série *L'assassin qu'elle mérite* chez Vents d'Ouest avec le même scénariste. Il collabore actuellement à la série *Brigade Verhoeven*, une adaptation BD des romans policiers de Pierre Lemaître, scénarisé par Pascal Bertho aux éditions Rue de Sèvres.



Brigade Verhoeven - Irène, 2019
© Rue de Sèvres

FRANÇOIS CORTEGGIANI - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Né à Nice en 1953, François Corteggiani est un scénariste et dessinateur majeur de la bande dessinée franco-belge.



Il a collaboré avec d'illustres dessinateurs tels que Jean-Yves Mitton avec qui il crée *l'Archer Blanc*, Pierre Tranchand, Philippe Bercovici ou même Giorgio Cavazzano. Après un passage éclair chez *Spirou*, il entre au journal *Pif Gadget* où il anime le personnage de Pif. Dès 1996, avec Emmanuel Barison, il crée la série *Yakuza* chez Soleil. Il se voit confier en 2004 la rédaction en chef du nouveau *Pif Gadget*. Cette nouvelle aventure s'achèvera en 2008. Depuis 2010, il fait partie des scénaristes des séries *Alix* et *Lefranc* de Jacques Martin et également du mythique Lieutenant Blueberry.



Le principe d'Heisenberg, 2017
© Casterman

10

RUBÉN DEL RINCON - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Lorsqu'il était enfant, Rubén aimait deux choses : dessiner et se battre avec des épées en bois.



Heureusement pour nous, il a choisi de noircir du papier plutôt que de continuer à se déguiser en D'Artagnan.

Il a pris ses premiers cours de dessins à quatre ans dans le petit village où il vivait avec ses parents, avant de rejoindre quelques années plus tard la Joso de Barcelone, l'école de BD la plus réputée d'Espagne. C'est à cette période qu'il réalise quelques histoires courtes pour divers magazines hispaniques, dont l'une est remarquée par Jean David Morvan.

Il contacte Rubén, et de cette rencontre naîtra la série *Jolin la teigne*. En 2018, il publie chez les éditions du Long Bec, *El Boxeador* en mai puis *Cachemire* en décembre.



Cachemire, 2018
© Long Bec

THOMAS DU CAJU - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Après avoir suivi des études d'arts plastiques à Saint-Luc à Gand, le dessinateur publicitaire Thomas Du Caju a aussi travaillé pour des studios de films d'animation classique ou en 3D.



Côté bande dessinée, il collabore d'abord longuement avec Merho sur sa série humoristique et populaire *Kiekeboe*, puis avec les studios Vandersteen sur *Bob et Bobette*. À partir de 2005, on lui doit l'illustration de quatre albums de la série policière *Sabbatini* scénarisée par le dessinateur Luc Morjaeu pour Mezzanine, filiale néerlandaise éphémère des éditions Dupuis. Ensuite, il fait équipe avec le producteur de films Jean-Claude Van Rijkeghem et le traducteur Pat van Beirs, afin de créer la série *Betty & Dodge* pour la célèbre maison d'édition flamande Standaard Uitgeverij. Ils collaborent à nouveau ensemble sur les séries *Little England* et *349 Squadron* publiées récemment.



349 Squadron, 2018
© BD Must



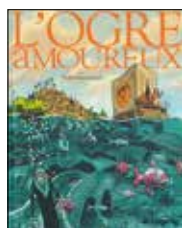
NICOLAS DUMONTHEUIL - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Né en 1967, Nicolas Dumontheuil est un auteur de bande dessinée français.



Son premier album *L'Enclave* (Dargaud) paraît en 1993. En 1995, il crée l'événement avec *Qui a tué l'idiot ?* qui reçoit le Prix du Festival de Sierre, ainsi que l'Alph-Art du Meilleur Album à Angoulême et le Prix René Goscinny. Entre 1999 et 2005, il publie de nombreux ouvrages tels que : *Malentendu* et *Le Roi cassé* aux éditions Casterman. En janvier 2007, Nicolas Dumontheuil arrive aux Éditions Futuropolis pour publier sa trilogie *Bigfoot*, adaptation libre du livre de Richard Brautigan, *Le monstre des Hawkline*. En 2018, chez Futuropolis, l'auteur donne son dernier album en date : *L'ogre amoureux*.

En 2018, chez Futuropolis, l'auteur donne son dernier album en date : *L'ogre amoureux*.



L'ogre amoureux, 2018
© Futuropolis

COSIMO FERRI - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Cosimo Ferri est né le 25 juin 1976 à Taranto, en Italie du Sud. Malgré des études très éloignées de son goût artistique, il cultive, en autodidacte, sa passion pour la bande dessinée.



En 1995, il suit, à Pise, son premier cours de dessin de BD puis, en 1999, de retour dans sa ville natale, il suivra les cours d'Alessio Fortunato. En 2000, il participe à son premier concours de BD « Salento fumetto », où son album remporte le 1^{er} prix. En 2002, il prend la troisième place du concours national pour les jeunes auteurs du « Rassegna del fumetto e del fantastico » de Prato (Florence). En 2011, il entre dans le tram auteur de *Tabou* avec la série de cinq albums de *Mara*. En 2016, il réalise l'histoire courte *La photo* publié par Original Watts, puis en 2017, le portfolio de présentation de la série *Bee Spy*. En mai 2018, il a publié le premier album de sa nouvelle série historique *Achille*, par Graph Zeppelin et Tabou.

En 2016, il réalise l'histoire courte *La photo* publié par Original Watts, puis en 2017, le portfolio de présentation de la série *Bee Spy*. En mai 2018, il a publié le premier album de sa nouvelle série historique *Achille*, par Graph Zeppelin et Tabou.



Achille, 2018
© Tabou

MICHEL FAURE - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Diplômé de l'École nationale des Métiers d'arts, Michel Faure est né à Paris en 1947.



Il trouve le temps d'écrire une bande dessinée : *Héry* publiée dans la presse locale. En 1980, c'est Glénat qui lui donne sa chance en publiant *Dieu, sa fille et l'homme* dans la collection mythologique, puis *Moïse*. Le rythme s'accélère. Chez Hachette, il dessine *L'Étalon Noir*, qui lui vaut, en 1983, l'Alfred enfant à Angoulême. Michel Faure signe ensuite chez Dargaud un magnifique album en couleurs directes : *L'île au trésor*, puis aux Humanoïdes associés il crée une série sur l'Empire : *Les fils de l'aigle*. Dessinateur hors pair, son trait précis et délicieusement nostalgique donne une intensité vivante à la plume de *Makyo*. Tout récemment, il vient de réaliser *Pur-sang* sur un scénario de Rodolphe dont le premier tome est paru le 20 février dernier.

Il vient de réaliser *Pur-sang* sur un scénario de Rodolphe dont le premier tome est paru le 20 février dernier.



Pur-Sang : Red Bird, 2019
© Glénat

IVÁN GIL FERNANDEZ - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Iván Gil Fernandez est né un 3 décembre à Getafe, cité industrielle de la banlieue de Madrid, où il a commencé ses études de biologie avant de choisir de se dédier à sa véritable passion : le dessin et la bande dessinée.



Dès 2002, il se dirige vers le monde de la miniature, où il exercera pendant plusieurs années le métier de modéliste, concevant des figurines et illustrations pour diverses entreprises,

principalement espagnoles. Son sens du détail, l'amènera à travailler avec les éditions Dupuis sur l'adaptation de *La Bataille* d'après le roman primé de Patrick Rambaud paru en 1997. Parallèlement à ces activités, Iván Gil Fernandez est également professeur de dessin et bande dessinée à l'Académie de dessin professionnel et d'illustration « Académie C10 » de Madrid.



Berezina : La neige, 2018
© Dupuis



LES AUTEURS



DOMINIQUE HÉ - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Né en 1949, Dominique Hé étudie l'agronomie puis débute finalement des études sur la BD à la faculté de Vincennes.



Ses premiers récits sont publiés par *Pilote* en 1973, puis à partir de 1976 par *Rock & Folk* et *Métal Hurlant*. Il crée *Roland Donges* en 1979 pour le mensuel des *Humanoides Associés* où il campe *Marc Mathieu* dès l'année suivante. De 1980 à 1984, il signe aux *Humanoides Associés* les 3 albums de *Voyages*, qu'il coécrit avec Serge Le Tendre et Jean Giraud. Il anime en 1988 *Marc Lechat* dans *Le Journal de Mickey* tout en collaborant à *Pif Gadget*. Il crée en 1989 *Mémoires d'un aventurier* avec François Dimberton, puis illustre en 1992 *Tanatha* écrit par Patrick Cothias, enfin il reprend en 2000, *Sophaletta* avec Erik Arnoux. Il travaille à présent sur les *Secrets bancaires USA* et les collaborations de polar noir en diptyque avec Noël Simsolo : *Pornhollywood* et *Les miroirs du crime*.

Associés les 3 albums de *Voyages*, qu'il coécrit avec Serge Le Tendre et Jean Giraud. Il anime en 1988 *Marc Lechat* dans *Le Journal de Mickey* tout en collaborant à *Pif Gadget*. Il crée en 1989 *Mémoires d'un aventurier* avec François Dimberton, puis illustre en 1992 *Tanatha* écrit par Patrick Cothias, enfin il reprend en 2000, *Sophaletta* avec Erik Arnoux. Il travaille à présent sur les *Secrets bancaires USA* et les collaborations de polar noir en diptyque avec Noël Simsolo : *Pornhollywood* et *Les miroirs du crime*.



Les Miroirs du Crime, 2017
© Glénat

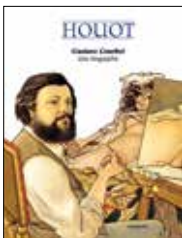
ANDRÉ HOUOT - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Né en 1947, André Houot suit les Beaux-Arts de Nancy avant d'enseigner dans la Meuse.



Il ne vient que tardivement à la BD en signant le premier album de sa série *Chroniques de la nuit des temps* chez Fleurus en 1987. Pour les éditions Soleil, il débute la série *Le Khan* en 1995 avec le scénariste Simon Rocca. Celle-ci compte actuellement cinq tomes. Il signe ensuite scénario et dessin de la

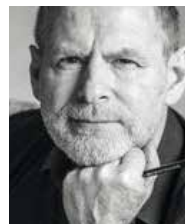
série *Septentryon* qui paraît dans la collection Caractère des Éditions Glénat. Houot possède un trait alliant finesse et précision, mêlant conjointement rigueur et dynamisme. En 2016, il publie *La bibliographie de Gustave Courbet* sous forme de bande dessinée chez Mosquito Éditions.



Gustave Courbet, 2016
© Mosquito

LAURENT HIRN - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Laurent Hirn est né à Châlons-en-Champagne. C'est à onze ans qu'il découvre les comics américains et leurs super-héros.



Les pouvoirs des personnages et le rythme de la narration deviennent dès lors une véritable fascination pour lui. Deux ans aux Arts Déco lui permettent de découvrir l'Atelier d'illustration de Claude Lapointe sur lequel il enchaînera trois années de spécialisation en dessin de BD. En 1989, il rencontre de Luc Brunschwig avec qui il collabore immédiatement. De leur association naît la série *Le Pouvoir des Innocents* publié aux Éditions Delcourt de 1992 à 2002. Depuis 2011, la série a repris aux éditions Futuropolis.



Le Pouvoir des Innocents, 2019
© Futuropolis

OLIVIER HUDSON - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Chaumontais d'origine, Oliver Hudson a passé ses 25 premières années à Chaumont-en-Champagne.



En 1989, avec David Foissard et Jérôme Gorgeot, ils créent Upsilon, la première association de BD de la région, avec les fanzines *Mégablast* ou encore *Acide Futurique*. 15 ans en tant que graphiste lui permettent de maîtriser tous les aspects, tant créatifs que techniques, qui entourent l'objet imprimé. En avril 2016 sort son 1^{er} artbook *Krackles n' Dots*, une compilation de ses divers travaux et collaborations. Il collabore également avec Original Watts pour lequel il colorise ou recolorise les rééditions des ouvrages de Jean-Yves Mitton, le french King des comics. En 2017, il travaille en lien avec Joe Martino sur la série *The Formidables vs Mighty titan*.



Mikros vs Photonik, 2019
© Original Watts



GEOF ISHERWOOD - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Geof Isherwood a travaillé auprès de Marvel et DC Comics pendant 18 ans sur des projets tels que *Spiderman*, *XMen*, *Silver Surfer*, *The Avengers*, *Thor*, pour n'en nommer que quelques-uns.



Au milieu de sa carrière et à la recherche d'un nouveau défi, Geof s'est orienté vers l'industrie du cinéma en devenant artiste de storyboard et artiste de concept pour une douzaine

de grandes productions tels que *X-Men: Days of Future Past* ou *X-Men: Apocalyps*.



The Avengers : Under Siege, 2016
© Marvel Comics

JENFÈVRE - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Né à Montbéliard en 1968, il est le créateur de Bamboo Grafic.



Après quelques années d'études où il ne songe qu'à dessiner, il se lance dans la vie active. C'est en 1993 que le dessin commence à le nourrir. Son service militaire dans la gendarmerie lui donne l'occasion de rencontrer Olivier Sulpice avec qui il crée Bamboo Grafic, une société qui propose de la

BD aux agences de pub. Lors de la création de Bamboo Édition, en 1997, il préfère ne pas participer pour garder une liberté totale. Il se consacre aujourd'hui à la série *Les Gendarmes* chez Bamboo, à *L'Effaceur* et au *Tuning Maniacs* chez Vents d'Ouest où il reprend en 2009 le dessin de *Joe Bar Team*.



Les Gendarmes : Mise à pied, 2018
© Bamboo

JAL - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Jean-Louis Aguila dit JAL est né le 08 octobre 1964 à Marseille.



Il a collaboré à divers journaux et magazines en tant que dessinateur de presse et de BD. Il est aussi affichiste et designer de logos. Il a publié plusieurs BD : *Premières danses*, *Marinades*, *Danse avec les petits loups*, *Trois mômes et des coups fins*, *Règlements de comptes au quai Corail* aux éditions Chemins Faisant.

Aux éditions PVST? *Roger, la totale !*, *La grande dame et le rat borgne* et *Les intervieweurs*. Aux éditions Clair de Lune : *La trilogie Osnira*, *Les arbitres*, *Ronaldino*, *Les Aventures du Pr Baltimont*. Après *Le sarcophage de Mykérinos*, le tome 2 des *Aventures du Pr Baltimont*, *L'île de l'éternité*, est sorti le 6 février 2019. Le tome 3 est prévu pour 2020.



Les Aventures du Professeur Baltimont :
L'île de l'éternité, 2019
© Clair de Lune

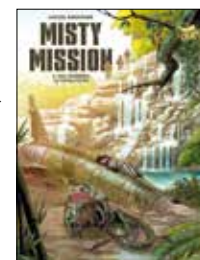
MICHEL KOENIGUER - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Né près de Strasbourg en 1971, il fréquente l'École des Arts Décors de Strasbourg, où il suit des cours préparatoires durant une année avant d'intégrer la section Arts Plastiques de l'Université de Strasbourg.



Michel Koeniguer collabore à divers fanzines aussi vite disparus qu'ils avaient vus le jour. Il a également collaboré avec les éditions SEMIC pour un numéro d'un de leurs Pocket.

Il est énormément influencé par les comics et dans une moindre mesure par les mangas, mais aussi par la BD européenne... *Bushido* est sa première publication en album. Il a récemment travaillé sur la BD *Misty Mission* dont le troisième tome est paru l'année dernière.



Misty Mission :
Des ténèbres au purgatoire, 2018
© Paquet



LES AUTEURS



DRAZEN KOVACEVIC - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Né en 1974 à Zagreb en Croatie, Drazen Kovacevic participe dès 1997-98 à plusieurs expositions de BD ainsi qu'au festival BD de Zajecar.



En 1999, il se lance dans des études à l'Académie des Arts Appliqués de Belgrade, dans la section livre, illustration, sous l'égide du professeur Rastac Ciric. La même année, il crée, avec le scénariste Goran Skrobonj, la bande dessinée *La Roue*, adaptée

d'une nouvelle de Skrobonj écrite en 1987. Avec cette bande dessinée, Kovacevic et Skrobonj remportent le premier prix de BD des auteurs débutants du concours *Bdécouvertes* organisé par Glénat. Plusieurs expositions sont organisées à Belgrade, Bruxelles ou encore Paris à partir de 2002 autour de son travail. En 2006, il reprend les pinceaux de Christian Hojgaard pour le troisième tome de la série *La Meute de l'Enfer*, sur un scénario de Philippe Thirault. Sa dernière publication en date est *L'Ombre d'antan* sortie en 2018.



L'Ombre d'antan, 2018
© Inukschuk

ANDRÉ LE BRAS - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Diplômé des Beaux-Arts de Brest, il est infographiste en publicité pendant 10 ans.



En 2003, il participe à la série *La Compagnie des Glaces* où il dessine les personnages secondaires. En 2004, il dessine l'adaptation du *Bâton de Sobek* tiré du roman policier de Catherine Fradier. Il réalise enfin, en collaboration avec le scénariste Patrick Cothias, la série *Le Sceau de l'ange*.

Récemment est paru le 7^e tome de la série *Rafale Leader* à laquelle il participe dès le tome 5. En 2017, il commence la série *Buck Danny* « *One Shot* ».



Les aventures de Danny Buck :
Les oiseaux noirs, 2017
© Dupuis

PHILIPPE LARBIER - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Philippe Larbier, né le 4 août 1965 à Marans en Charente-Maritime, est un scénariste, un illustrateur et un dessinateur de bandes dessinées français.



Il commence sa carrière dans le quotidien *La Nouvelle République du Centre Ouest* sous le nom de Péhel dès 1989. Trois ans plus tard, il entame sa collaboration au *Journal de Mickey*. Il y travaille encore... C'est avec la série

Les Blagues Belges qu'il entre aux éditions Delcourt. Après son album *Chats Chats Chats*, il se met au service des éditions Bamboo pour attaquer sa série *Les Petits Mythos* avec Christophe Cazenove au scénario. Neuf tomes sont déjà sortis. En 2017, il publie les *Châteaux de la Loire*, toujours avec Christophe Cazenove et les *Enigmes de Léa*, cette fois au scénario aux éditions Bamboo.



Les Petits Mythos, 2018
© Bamboo

GWENDAL LEMERCIER - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Né en 1977 en Bretagne, il fait des études d'arts appliqués et obtient un BTS Design Graphiste.



Diplômé en art aux Beaux-Arts de Brest, il travaille comme illustrateur dès 1998 dans le livre *L'imaginaire celtique*, chez MIRA, et va se consacrer à ce thème sur *La nuit*, *Alchimie*, *Godiva* et *Carnet féerique* aux éditions AK. Parallèlement il rejoint les éditions Soleil et Delcourt pour adapter en BD des contes bretons

et écossais *Les Contes de l'Ankou* et *Les Contes des Hautes Terres*. Il a également collaboré à la réalisation du jeu vidéo *Heroes 5* chez Ubisoft. Dans la collection « *Soleil Celtic* », il réalise un livre illustré sur les dragons puis une série BD de *Dark fantasy* : *Les Arcanes d'Alya*. Il accompagne la série *Le crépuscule des dieux* d'un one shot et rejoint son scénariste pour entamer une nouvelle série intitulée : *Durandal*.



Alias Nemo, 2018
© Original Watts



LAURENT LIBESSART - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Né en 1978, il est naturellement doué pour le dessin. À l'âge de 15 ans, il réalise sa première bande dessinée au trait : *Les légendes de la Marie Groëtte* sur un scénario de Jacques Messiant.



Il est remarqué par quelques maisons d'éditions qui lui confient des illustrations comme celles parues dans le livre *Les plus belles légendes du Nord* sur un texte de Bernard Coussée, des histoires courtes et dessine quelques bandes dessinées pour la publicité ou des associations caritatives. Portraitiste surdoué, il est capable de produire des portraits très fidèles en quelques minutes, excellent dessinateur animalier, il donne vie aux mouvements et met son talent au service de la bande dessinée dans les expressions qu'il donne à ses visages. Depuis 2016, il met ses talents à profit de la série toujours en cours *Les Filles de Soleil* qui a débuté en 1994. Récemment, il a participé à l'album *Kiliwatch* paru en 2017.



Alix Origines : L'enfance d'un gaulois, 2019
© Casterman

LUCA MALISAN - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Luca Malisan est né en 1980 en Italie. Il y poursuit des études d'informatique et développe en parallèle sa passion pour la bande dessinée, grâce à des cours dispensés par l'auteur italien David Toffolo.



De cette expérience est né le groupe d'auteurs « Fame Comics », avec lequel il réalise diverses publications de BD et d'illustrations. En 2004, il commence l'activité de coloriste avec Emanuele Tenderini. Il met en couleur de nombreuses séries dessinées par Mutti, comme *Section Financière*, *S.A.S* et *Le Syndrome de Caïn*. En tant que dessinateur, il commence par des BD pour de petits éditeurs italiens, réalise des dessins pour des livres illustrés et des revues. *La Croisade des Enfants* est sa première réalisation en tant que dessinateur. Il a récemment travaillé sur la série toujours en cours *Les Seigneurs de la Terre* aux côtés de Fabien Rodhain et Paolo Francescutto.



Les Seigneurs de la Terre : Au nom du vivant, 2018
© Glénat

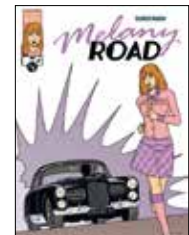
OLIVIER MARIN - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Né en 1970 à Bourg-en-Bresse (Ain), Olivier Marin est toujours installé dans son département d'origine.



Entre son activité de graphiste et de webmaster, il a pris le temps de nous concocter des albums BD.

Passionné de bandes dessinées depuis sa plus tendre enfance, il est fan de « ligne claire » et particulièrement de la BD franco-belge des années 50-60 signées de grands maîtres comme Hergé, Jacobs, Bob de Moor et Jacques Martin. Longtemps, il a dessiné seul dans son coin, juste pour le plaisir, jusqu'à ce que des éditeurs lui confient la réalisation d'illustrations pour les livres scolaires. Le succès de son album, *Le Mystère de la Traction 22*, le révélera au grand public. Depuis 2009, il scénarise et dessine la série *Les enquêtes auto de Margot* actuellement en cours. En 2018, il sort l'album *Jo Siffert* en collaboration avec Michel Janvier et Stibane.



Melany Road
© Original Watts

JOE MARTINO - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Joe Martino est un artiste américain de bande dessinée, écrivain et romancier.



Informaticien le jour, survivant du cancer à deux reprises et père de quatre grands enfants, Joe est le créateur de ses héros de bande dessinée : *Shadowflame*, *Cyberines*, *The Mighty Titan* et *Ripperman*. Joe a également été publié dans un certain nombre de

parutions, notamment *Superman* chez DC, *Invincible* chez Image Comics. Il est co-créateur des éditions Red Anvil Comics.



The Formidables vs Mighty Titan, 2017
© Oniric Comics



LES AUTEURS



GILLES MEZZOMO - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Dessinateur de bandes dessinées, Gilles Mezzomo vient de Mancieulles, en Meurthe-et-Moselle, où il est né en 1958.



Après une longue période à travailler pour la SNCF et à croquer les scènes ferroviaires qu'il côtoie au quotidien, il soumet ses planches à la rédaction de *Spirou* en 1991. Résultat de plusieurs années de travail minutieux, son travail retient tout de suite l'attention des

éditeurs. Admirateur du Giraud de *Blueberry*, qui a bercé son enfance et lui a donné envie d'être dessinateur de BD, Mezzomo voue une admiration certaine à Hergé et se souvient avec bonheur de sa lecture de *Tintin*.



Le Vétérán, 2017
© Glénat

VINCENT POMPETTI - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Italien né en Belgique, Vincent Pompetti fait ses études d'art à l'institut Saint-Luc, et en ressort diplômé en 1998 de la section bande dessinée.



Deux ans plus tard, il publie sa première bande dessinée *Planète Divine* chez Glénat, puis entame une collaboration avec le scénariste et spécialiste du graffiti Tarek. Il en résulte plusieurs séries comme *Sir Arthur Benton* ou *La Guerre des Gaules*, ainsi qu'un récit de pirates *Le Malouin*. Tous deux s'investissent dans une maison d'édition indépendante, Tartamudo, avec José Jover, et créent une association d'artistes (Pegasus). Vincent développe une carrière de peintre et illustrateur, en exposant en Suisse, au Canada, en Italie, et en France principalement. Il donne des cours de croquis et peintures à Rennes où il vit. En 2018, il publie *Pineto Dolce Vita*, consacré à son village d'origine dans les Abruzzes.



Pineto - Dolce Vita, 2018
© Tartamudo

SÉBASTIEN PHILIPPE - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Malgré ce que son prof d'histoire de l'Art lui serinait : « Avec tes dessins, tu n'arriveras à rien ! », Sébastien Philippe a toujours dessiné.



Passionné de mécanique, il s'est d'abord tourné vers des BD offrant de belles machines à admirer, recopier, et admirer encore. Ce sont les *Michel Vaillant*, *Buck Danny* et autres *Tanguy et Laverdure*. *Graton*, *Uderzo*, *Hubinon* ou *Bergese* n'ont plus de secret pour lui. Il se met à collectionner les

maquettes d'avions, mais aussi à s'ouvrir plus largement à toute la bande dessinée, dans sa diversité. Alors qu'il avait abandonné ses crayons pour mener une autre carrière professionnelle, il finit par sauter le pas en 2013 et devient dessinateur de BD. Il réalise une histoire courte pour le recueil *Emergency T4*, puis reprend la série *L'Escadrille des Têtes Brûlées* débutée par Arroyo pour trois tomes. Ensuite, toujours en réalisant en parallèle les story board de *Team Rafale* où son sens du cadrage fait mouche, il dessine une histoire courte où *Buck Danny* et *Tanguy & Laverdure* se rencontrent. Il travaille désormais sur la série *Tanguy et Laverdure*.



Tanguy et Laverdure :
Le Sabre du Désert, 2018
© Dargaud

HERLÉ QUINQUIS - PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Herlé Quinquis, connu aujourd'hui sous son simple et curieux prénom (d'origine bretonne), fréquente durant plusieurs années l'école des Beaux-Arts de Marseille.



De 1982 à 1984, il publie ses premières histoires courtes dans *Fluide Glacial*, puis entre au *Psikopat*, une revue fondée par Paul Carali. En 1984, il s'associe avec Roger Widenlocher et crée *La Blatte*, un journal satirique interrompu après seulement cinq numéros. Cinq ans plus tard, les deux hommes entament la publication dans *Je bouquine de Nabuchodinosaur*. Courant 1995, ils mettent au point *Coyotte Bill*, un western humoristique. Que ce soit en tant que scénariste, dessinateur ou comme auteur complet, Herlé passe avec jubilation du registre tout public aux très irrévérencieux et féroces. Il a participé récemment au premier tome de la série humour jeunesse *Kid Franky* sur un scénario de François Corteggiani.



Kid Franky, 2018
© Cerises et Coquelicots



RÉGRIC - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Frédéric Legrain s'est trouvé tout jeune, à 7 ans, le pseudo de Régric. Il voulait déjà devenir un dessinateur de BD.



En 2009, il travaille sur la série *Lefranc* de Jacques Martin chez Casterman. Il a appris son métier en copiant des modèles, notamment des comics américains, puis des maîtres de l'école franco-belge à commencer par Hergé, puis Bob de Moor, E.P. Jacobs, Jacques Martin et Roger Leloup. Il a été encouragé par Bob de Moor qu'il a rencontré plusieurs fois. En 2003, il a proposé ses services à Jacques Martin qui l'a testé pour les nouveaux *Voyages de Lefranc*, la collection didactique sur l'aviation. Il travaille encore actuellement sur cette série. En 2018, Régric sort l'album *Le Musée de l'étrange*. Sa dernière publication en date est *La conquête spatiale* dans la collection Le Reportage de Lefranc paru avril 2019.



Les Voyages de Lefranc :
La Conquête Spatiale, 2019
© Casterman

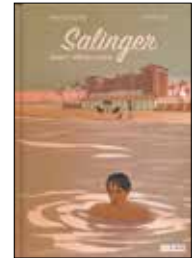
EVA ROSSETTI - PRÉSENTE DU 8 AU 10 JUIN

Eva Rossetti a obtenu son diplôme d'études cinématographiques à l'Université Sapienza en 2013. Parallèlement à ses études universitaires, elle a fréquenté la Scuola Romana dei Fumetti, où elle a obtenu son diplôme de dessin en 2015.



Sa toute première rencontre avec le monde de l'édition a été une collection d'essais universitaires sur la corrélation entre le

traumatisme historique et le cinéma dans les industries cinématographiques américaines, *Shooting from Heaven*. En 2018, elle travaille sur l'album *Salinger : Avant l'Attrape-cœurs* aux côtés de Valentina Grande au scénario. Aujourd'hui, elle vit et travaille à Rome en tant que dessinatrice, coloriste et illustratrice.



Salinger : Avant l'Attrape Cœurs, 2018
© Steinkis

JOHANNES ROUSSEL - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

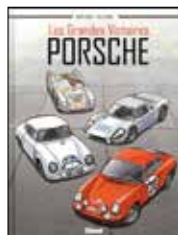
Né en Allemagne, Johannes Roussel a deux passions : le dessin et la musique. Sa série phare est aujourd'hui



His Majesty's Ship, une série policière parue de 2005 à 2015, écrite par Roger Seiter.

Après avoir exercé différents métiers dans les domaines techniques et du marketing, Johannes Roussel a décidé de se consacrer à sa passion de toujours. Roger Seiter et Johannes

se connaissent depuis plus de 15 ans. C'est d'ailleurs ensemble et avec l'aide de leur ami commun Claude Guth qu'ils ont publié leur tout premier album *Après un si long hiver* en 1989. Sa dernière publication en date est le premier tome de la série *Les grandes victoires Porsche* sur un scénario de Denis Bernard.



Les Grandes Victoires Porsche, 2017
© Glénat

STÉPHANE ROUX - PRÉSENT DU 9 AU 10 JUIN

Stéphane Roux est un dessinateur de comics français.

Aux États-Unis, il est surtout connu pour ses illustrations de couvertures pour les firmes Marvel, DC et Semic. Roux a travaillé sur des titres comme *Witchblade : Blood Oath*,

scénario de Jean-Marc Lofficier. Il illustre également plusieurs séries de *Star Wars* entre 2011 et 2013. En

2017, il a participé à la série *Les Gardiens de la Galaxie* des Editions Panini Comics dans la collection Marvel Now.



Les Gardiens de la Galaxie, 2017
© Panini Comics





VINCENT WAGNER – PRÉSENT DU 8 AU 9 JUIN

Né en 1971, Vincent Wagner est formé à l'Atelier d'illustration de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, sous la houlette de Claude Lapointe.



Après un passage dans la pub, il crée des spectacles de marionnettes et devient conteur avant de se consacrer pleinement à l'illustration et la bande dessinée. Dessinateur multicarte, il s'ouvre à de nombreuses expériences graphiques qui l'amènent à réaliser des ouvrages pour les tout-petits, les adolescents ou les adultes. Auteur à ce jour de plus de cinquante albums publiés en France et à l'étranger, régulièrement cité pour des prix jeunesse et BD, il est lauréat en 2008 du prestigieux prix professionnel Libbylit du Meilleur Album à Namur. Il est le co-fondateur avec d'autres artistes et auteurs de l'école de l'image Alsace Image à Sélestat, en Alsace.



Snaergard, 2017
© Long Bec

KEVIN WEST - PRÉSENT DU 8 AU 10 JUIN

Illustrateur indépendant depuis 1991, il a travaillé pour Marvel, DC, Wildstorm, Image, Malibu, Acclaim, Disney et plusieurs petits éditeurs indépendants. Il travaille actuellement pour la série *Iron Maiden: Legacy on the Beast* !



Iron Maiden: Legacy on the Beast, 2017
© Heavy Metal



© Florent Boncourt



VILLAGE DU LIVRE



© Clari Screen, Claire Beaino

Amateurs de bandes dessinées, collectionneurs invétérés ou simples curieux, lecteurs compulsifs et badauds, vous découvrirez lors de ce festival un Village du livre composé de chapiteaux abritant mille et une merveilles.

Des objets cultes, promotionnels, des éditions originales ou de simples bandes dessinées d'occasion, des tirages spéciaux, des éditions dignes des plus beaux trésors, des dossiers de presse, des photos : tout ce qui compose une collection ou une bibliothèque est présentée dans ce village du livre.

Aventurier ? Vous trouverez aussi de quoi vous faire plaisir avec des animations pour les jeunes de 7 à 97 ans !

Horaires d'ouverture du Village du Livre :
Samedi 8, dimanche 9 et lundi 10 juin de 10h à 18h

LES STANDS :

MOMIE METZ : Librairie

CLARI SCREEN : Sérigraphies

CD BULLES : Librairie

LITTLE NEMO : Bouquiniste d'occasion

LIHOREAU : Vente de planches et de dessins originaux

DECLIK COMICS : Goodies et objets de collection liés au 9^e art

REMY VITRINES : Vente de vitrines

TONNERRE DE BULLES : Vente de revues

YAKA BD : Librairie

MOSELLE ARTS VIVANTS :

Vente de portfolios et bande dessinée

Les Voyages de Jhen, Les batailles de Moselle

POINT IMAGE : Goodies et tee-shirts

CAHIER BLEU : Vente de sérigraphies et lithographies

LES ANIMATIONS AU VILLAGE DU LIVRE

PERSONNAGES COSTUMÉS 501 ST LEGION

LES ATELIERS POUR ENFANTS

STATION LUNAIRE : Cosmo'Shoot

CASTERMAN : Chasse au trésor

GUERRE ET CHEVALERIE : Essayage d'armures médiévales



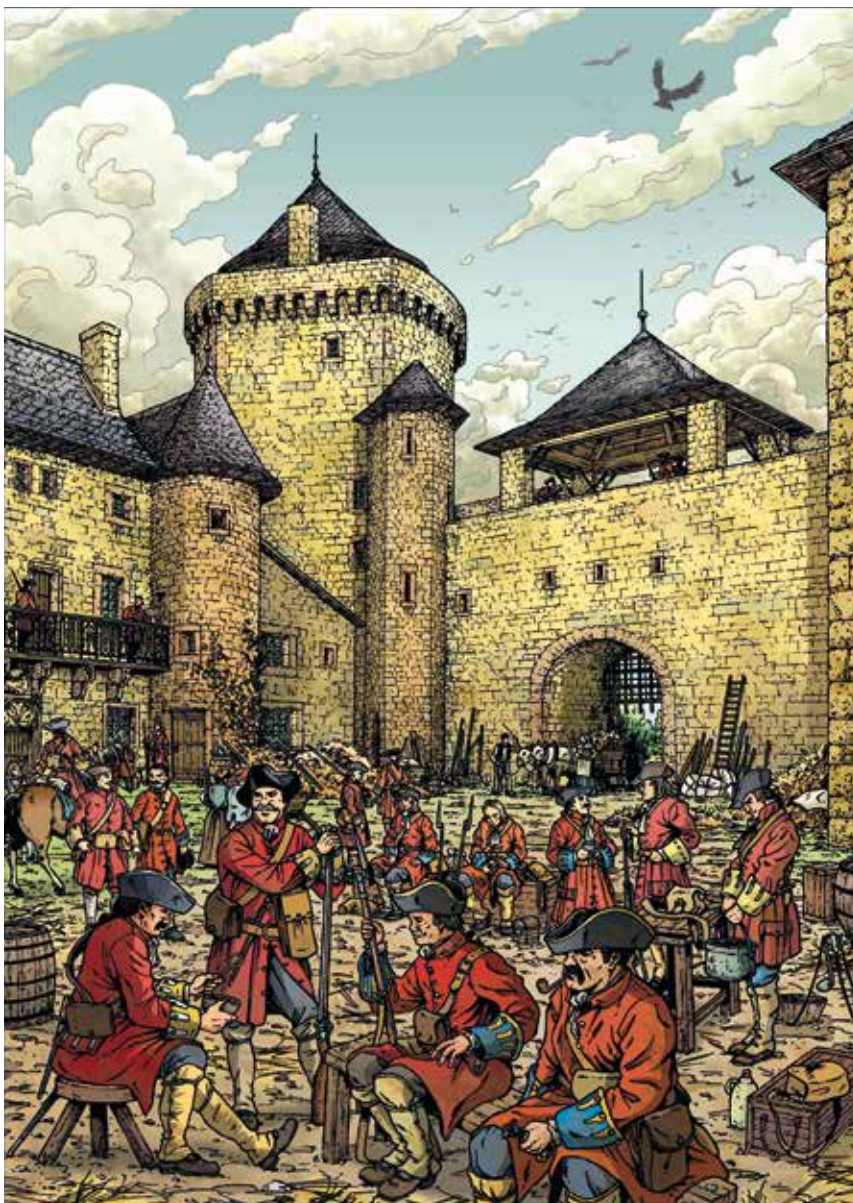
LA SÉRIGRAPHIE

Claire Beaino vous dévoilera en exclusivité la sérigraphie réalisée en collaboration avec Olivier Weinberg à l'occasion de la sortie de la bande dessinée *Les Voyages de Jhen au Château de Malbrouck*.

Samedi 8 juin à 14h, elle interviendra dans l'auditorium afin de vous présenter son travail de sérigraphie en expliquant les différentes étapes de

conception et de création d'une sérigraphie : dans quel cas utilise-t-on cette pratique ou encore quel en est l'intérêt. A l'issue de cette rencontre, la sérigraphie n'aura plus de secret pour vous. Vous pourrez également retrouver Claire Beaino à son stand Clari Screen dans la tente des auteurs pour assister à une démonstration et ainsi compléter ce moment en sa compagnie.

Tirage limité à 200 exemplaires



© Éditions Castlerman, *Les Voyages de Jhen au Château de Malbrouck*

LES RECONSTITUTEURS



© Les Fantassins de Lorraine

Des Romains aux soldats de la Première Guerre mondiale, de nombreux peuples sont représentés en bande dessinée et prendront vie le temps d'un week-end. C'est là tout un champ historique qu'identifient des périodes précises de l'Histoire et à travers elle, des uniformes, des coutumes, des façons de s'habiller, de manger, de vivre, qui nous sont étrangères.

Au voyage silencieux qu'est la bande dessinée, nous avons souhaité adjoindre des personnages animés. Pour cette 3^e édition, de nombreux reconstituteurs sont invités à s'installer aux abords du château.

Vous y découvrirez les campements de Romains, de Celtes et de Vikings, ainsi que ceux de soldats de la Première Guerre mondiale.

Vous pourrez déambuler au sein de ces campements vivants et compléter ainsi votre visite sur le festival tout en y croisant des superhéros ou des stormtroopers venus de lointaines galaxies... qui vous mèneront jusqu'à leur vaisseau spatial.



© Ave Bagacum



© Le Républicain Lorrain, Pierre Heckler

LES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

ATELIERS CASTERMAN

CHASSE AU TRÉSOR

Destinée à un public familial, la chasse au trésor réjouira petits et grands.

Elle permet à tous les curieux de découvrir le château dans ses moindres recoins ainsi que l'exposition « Hergé : une vie, une œuvre » actuellement en cours.



Droits réservés

À travers cette chasse, vous croiserez peut-être de nombreux personnages venus d'un autre temps.

Le but est simple : il vous faut retrouver des personnages de bandes dessinées dissimulés à l'intérieur et à l'extérieur du château. Lorsque l'ensemble des personnages est retrouvé, un lot est à récupérer sur le stand CASTERMAN de la chasse au trésor.

La participation à cette activité est gratuite et tout le monde gagne !

De nombreux lots Casterman et Moulinsart sont à remporter : bandes dessinées, badges, livres jeunesse, alors n'hésitez pas à participer et à ouvrir l'œil !

Organisée par les Éditions Casterman pour un public de 5 à 15 ans.

Participation libre et gratuite.

La chasse au trésor a lieu tout au long du festival sur l'ensemble du site.

GUERRE ET CHEVALERIE

Qui n'a jamais rêvé étant enfant de devenir chevalier ? Grâce à un atelier d'essayage d'armures adaptées à leur taille, vos enfants pourront l'espace d'un instant se glisser dans la peau d'un véritable chevalier du Moyen Âge.

Le but est que les enfants puissent se rendre compte par eux-mêmes du poids de l'armure proportionnellement à leur taille, de la gêne ou au contraire de la souplesse de l'armure, de son efficacité. Éducatif et ludique, vos enfants en apprendront d'avantage tout en s'amusant sur cette période qui perdurera un millier d'années.

Organisé par l'association Guerre et Chevalerie pour un public de 3 à 15 ans.
Participation libre et gratuite.
L'atelier a lieu de 11h à 18h à l'entrée du château.



© Florent Doncourt

COSMO'SHOOT

En famille, venez essayer une tenue de cosmonaute et immortalisez cet instant en vous photographiant devant un fond spatial. L'univers n'attend plus que vous !

LES CONFÉ- RENCES



CONFÉRENCES AU CHÂTEAU DE MALBROUCK

Animateur : XAVIER WACOGNE du groupement des librairies Momie

SAMEDI 8 JUIN 2019

11h30

Grand entretien avec Jean-Yves Mitton, parrain du festival autour de son parcours dans l'univers de la BD

14h

Rencontre avec Claire Beaino autour de la sérigraphie

15h30

Entretien dessiné : Tintin et moi

avec Yannick Corboz et Nicolas Dumontheuil

DIMANCHE 9 JUIN 2019

11h

Une vie d'Hergé en question :

entretien et anecdotes avec Michel Vandenberghe et Dominique Maricq, spécialistes d'Hergé

14h

Conférence de Pierre-Emmanuel Paulis et Anna Fisher sur le thème de la conquête spatiale

15h30

Entretien dessiné : Tintin et moi

avec François Corteggiani et Olivier Weinberg

LUNDI 10 JUIN 2019

11h

Entretien dessiné : Tintin et moi

avec Jean-Christophe Thibert et Gilles Mezzomo

ESCAPE GAME « LA GRANDE MENACE ! »



Jusqu'au 30 novembre 2019, le Château de Malbrouck propose aux visiteurs de participer à un escape game intitulé « la Grande Menace », sur le thème des aventures du célèbre Lefranc et son adversaire de toujours, Axel Borg.

Les participants auront une heure et pas une minute de plus pour déjouer les plans de l'infâme Borg qui compte bien détruire le Pays des Trois Frontières et l'univers de la bande dessinée !

Sur réservation obligatoire au 03 87 35 03 87 ou malbrouck@moselle.fr

L'escape game n'est pas accessible durant le Festival BD.

LA CONQUÊTE SPATIALE



Les Voyages de Lefranc : La Conquête Spatiale, 2019
© Casterman

C'est dans un contexte de Guerre Froide en pleine course à la conquête spatiale avec l'Union Soviétique que John F. Kennedy annonce en 1961, le lancement du programme Apollo dont l'objectif est de poser un équipage sur la Lune mais surtout de le faire rentrer sur Terre sain et sauf avant la fin du siècle.

Le 21 juillet 2019, il y aura tout juste 50 ans que Neil Armstrong, Michael Collins et Buzz Aldrin membres d'équipage de la mission spatiale Apollo 11 s'apprêtaient à réaliser l'impensable : franchir le seuil de la Lune. Neil Armstrong déclarera alors la célèbre phrase : « *Un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité* ». Quelques années auparavant, en 1950, le héros de bande dessinée Tintin mis à l'honneur dans l'exposition *Hergé : une vie, une œuvre* présentée actuellement au Château de Malbrouck frôlait lui aussi le sol lunaire. À cette occasion, nous accueillons lors du Festival BD deux invités de marque : Anna Fisher, astronaute sur Discovery et Pierre-Emmanuel Paulis, auteur de l'album *Les Aventures de Lefranc, La Conquête Spatiale* paru en avril 2019.

RENCONTRE

14h

Conférence autour de la conquête spatiale
en présence d'Anna Fisher
et Pierre-Emmanuel Paulis.

14h45 - 16h

Séance de dédicaces de l'album

Les Voyages de Lefranc, La Conquête Spatiale

ANNA FISHER PRÉSENTE LE 9 JUIN



Anna Fisher naît à New York en 1949 et grandit à San Pedro en Californie. En 1971, elle obtient son baccalauréat en chimie à l'Université de Californie, UCLA, à Los Angeles.

Elle se spécialise, à la suite d'un stage dans le milieu hospitalier, en médecine d'urgence,

avant de reprendre des études pour obtenir un master de chimie en 1987. En janvier 1978, elle est sélectionnée comme candidate astronaute et devient, l'année suivante, admissible sur des vols spatiaux. Elle finira par voler à bord de Discovery en 1984 pour déployer deux satellites. Après l'explosion de la navette Challenger, elle est affectée à la Direction Générale de l'Office des Astronautes. Enfin, en 1987, elle rejoint le Bureau d'appui à la station spatiale.

PIERRE-EMMANUEL PAULIS PRÉSENT LE 9 JUIN



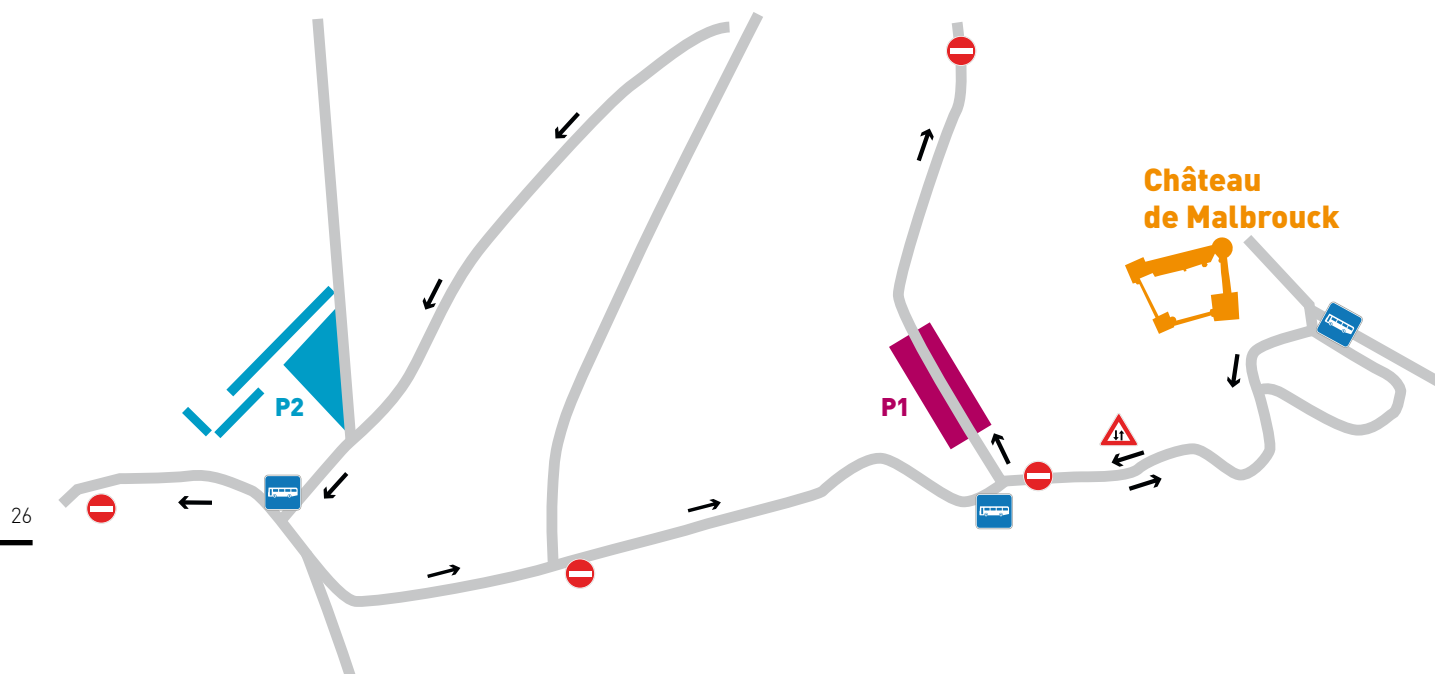
Pierre-Emmanuel Paulis est né le 18 juillet 1964 à Ferrières près de Liège où il a résidé de nombreuses années. En juin 1988, il obtient son diplôme de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts Saint-Luc, section illustration-bande dessinée, et en 1990, son certificat d'aptitude

pédagogique de l'Institut Saint-Laurent à Liège. Pierre-Emmanuel Paulis est depuis octobre 2009 professeur détaché de l'Enseignement auprès de l'Euro Space Society de l'astronaute belge Dirk Frimout, en charge d'organiser et d'animer les Classes de l'Espace à l'Euro Space Center de Transinne (Libin). Pierre-Emmanuel Paulis donne de nombreuses conférences sur l'espace, en Belgique et à l'étranger et participe régulièrement à des émissions de radios et de télévisions. Il entretient, depuis 1980, une correspondance avec les astronautes américains, russes et européens. Il est l'auteur de la bande dessinée *Les Aventures de Lefranc, La Conquête Spatiale* parue en avril 2019.

LES ACCÈS

PARKING VISITEURS ET NAVETTES

DÉPART TOUTES LES 30 MINUTES À PARTIR DE 9H15
DERNIÈRE NAVETTE À 19H AU DÉPART DU CHÂTEAU



P1 > Château de Malbrouck : 90 places

P2 > Stade de Foot : 250 places



Arrêt bus



Filtrage Route



Double sens de circulation

D'autres parkings seront à votre disposition à Sierck-lès-Bains les 9 et 10 juin.
Les parkings seront indiqués par des panneaux de signalisation.

Navettes au départ de Sierck-les-Bains uniquement le dimanche 9 et lundi 10 juin :

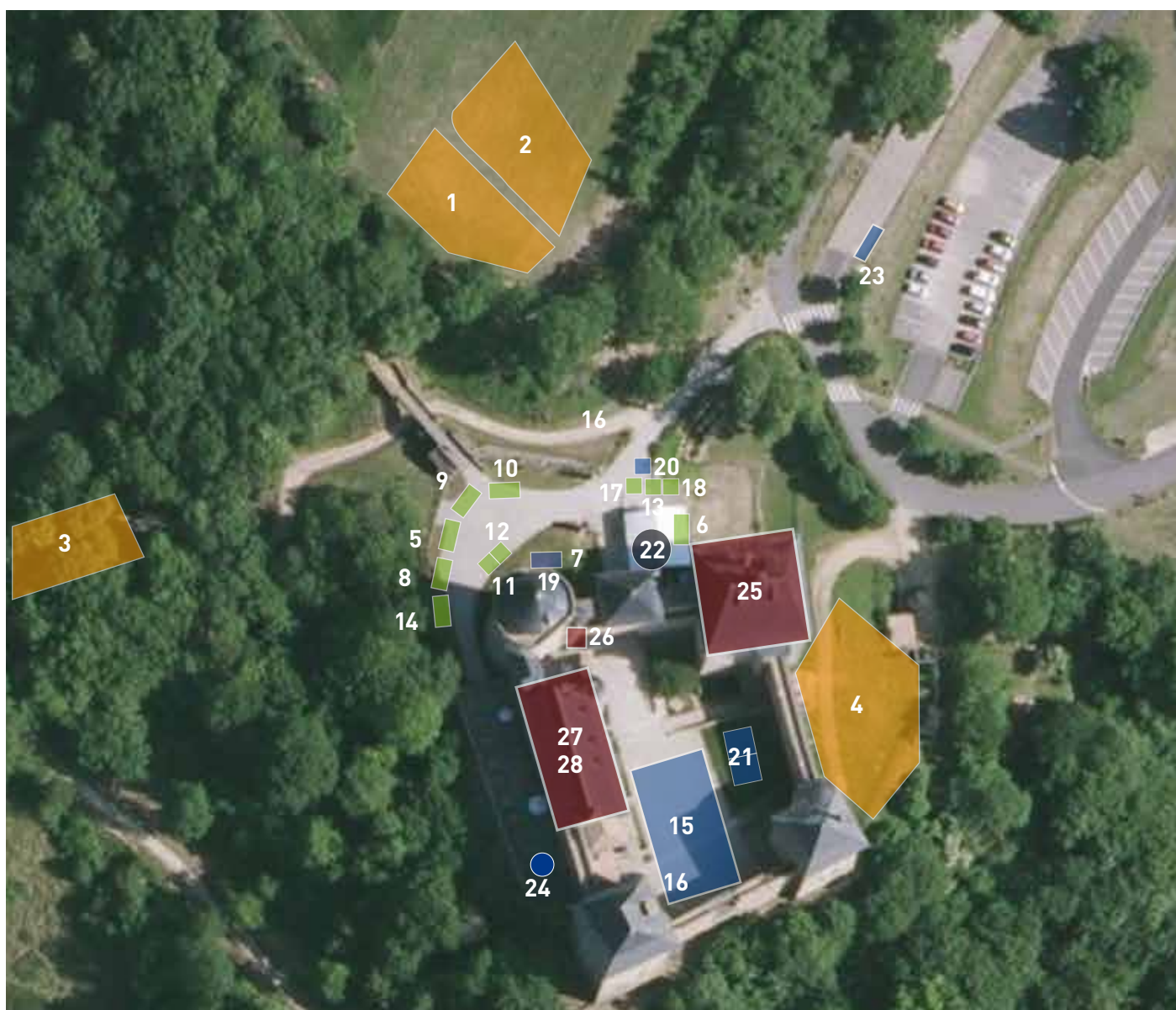
SIERCK-LES-BAINS

P3.A → Parking co-voiturage : 100 places

P3.B → Parking long Moselle : 120 places

P3.C → Parking Norma : 80 places

PLAN DU SITE



RECONSTITUTEURS

- 1 - Campement Romain
- 2 - Campement Celte
- 3 - Campement Viking
- 4 - Campement 14-18

VILLAGE DU LIVRE

- 5 - Little Nemo
- 6 - Rémy Vitrites
- 7 - Stand MAV
- 8 - CD bulles
- 9 - Lihoreau
- 10 - Déclik comics
- 11 - Cahier Bleu
- 12 - Tonnerre de bulle
- 13 - Station lunaire
- 14 - Yaka BD

IMPLANTATION

- 15 - Tente des Auteurs
- 16 - Clari Screen
- 17 - Chasse aux trésors
- 18 - Jimmy : Point image
- 19 - Guerre et chevalerie
- 20 - Billetterie
- 21 - Librairie Momie
- 22 - Vaisseau Star Wars
- 23 - Toilettes
- 24 - Espace concert

SALLES CHATEAUX

- 25 - Auditorium
- 26 - Infirmerie
- 27 - Bar et restauration public
- 28 - Sanitaire public (N -1)

INFOS PRATIQUES



- Le Festival BD se tiendra au Château de Malbrouck les 8, 9 et 10 juin 2019.
- Les séances de dédicaces sont prévues de 11h à 17h30 le samedi 8, dimanche 9 et lundi 10 juin.
- Le Village du livre sera ouvert de 10h à 18h durant toute la durée du festival.
- L'exposition *Hergé : une vie, une œuvre* sera accessible de 10h à 18h durant toute la durée du festival.
- Le bar et le restaurant sont accessibles en continu de 10h à 18h.
- Une soirée musicale sera proposée sur la terrasse du Château les samedi 8 et dimanche 9 juin de 18h à minuit. Plus d'informations ultérieurement sur notre site internet : www.festivalbd.moselle.fr

TARIFS

Accès au festival et à l'exposition

- Plein : 5€
Gratuité pour les moins de 12 ans et les personnes en situation de handicap (un accompagnateur par personne)
L'entrée est également gratuite pour les cosplayers.
- Parkings obligatoires à Sierck-les-Bains et à Manderen. L'accès au château s'effectue par navette.
- Des voyages sont effectués toutes les 30 minutes au départ de Sierck-les-Bains. Premier départ à 9h15. Dernière navette à 19h au départ du château. Les navettes et les parkings sont gratuits.

IL EST INTERDIT DE :

- Toucher aux œuvres exposées.
- Prendre des photographies des œuvres avec flash.
- Manger et boire dans le parcours et pique-niquer sur le site.
- Fumer dans tous les espaces intérieurs du château et sur les coursives.
- Les animaux de compagnie sont interdits au château.
- Le parcours est sous surveillance vidéo.
- En cas de mauvais temps, le chemin de ronde de la Tour des Dames est fermé au public.
- Le parcours de visite n'est pas accessible avec une poussette.
- Des aires de pique-nique sont accessibles à proximité du site.
- En raison du plan Vigipirate, une inspection visuelle des sacs sera réalisée.

HORAIRES

Le Château de Malbrouck, site Passionnement Moselle du Département de la Moselle est ouvert :

- En Juin, septembre, octobre, novembre du mardi au vendredi de 10h à 17h et les week-ends et jours fériés de 10h à 18h
- En juillet et août du mardi au dimanche de 10h à 18h

RENSEIGNEMENTS

Rue du Château 57480 Manderen
Tél : +33 (0)3 87 35 03 87
malbrouck@moselle.fr
www.festivalbd.moselle.fr
www.chateau-malbrouck.com
www.passionmoselle.fr

Moselle
L'Eurodépartement

EN PARTENARIAT AVEC



viaMirabelle

casterman



IMPRIMERIE

© DP157 - DIRECTION DE LA COMMUNICATION • ILLUSTRATION : HERMAN • IMPRESSION : IMPRIMERIE DÉPARTEMENTALE